

Fabulae ATROCES Fausti



诱饵

撰稿及发行：Iago Faustus

插图绘制：Erosarts

《诱饵》是一部绘图小说，关于科学家对一个神秘海洋触手怪物的追求，和诱捕此怪物时不得不用到的一种非常不寻常的诱饵。《诱饵》含有明显的性情景和某些令人不安的想法，不应被视为适合未成年人。

此 PDF 文档的内容是绘图小说《诱饵》和各种与之相关的艺术作品。《诱饵》是由 Iago Faustus 哲学博士 ("Faustus," 化名) 撰稿的。Faustus 委托他人绘制了《诱饵》的插图和所有相关的艺术品。整个作品及其各个部分遵循知识共享署名-非商业性使用-相同方式共享 4.0 国际许可协议进行发布。许可证的详细信息可以在此 URL 中找到：
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>。根据许可条款，只要您包含许可协议，您就可以尽可能多地复制和共享此作品。您可以创建衍生作品（例如，根据《诱饵》中的人物或情况创作您自己的故事或艺术作品），只要您按照此处发布的相同许可协议发布。您不得出售该作品，或使用您从中创作的任何衍生作品作商业用途。此外，该许可协议保护艺术家的精神权利，因此未经艺术家的同意不得改变其作品。有关许可协议的问题或可能免除许可证的问题，请与 Faustus 联系，请通过 faustus@eroticmadscience.com 或通过他的联系页面联系：
<https://eroticmadscience.com/72-2/>。

Iago Faustus 是一位希望自己从未出生的失败学者。他创作漫画剧本和其他内容，以此应对自己依旧活着这一重担。他创作漫画剧本和其他内容，以此应对自己依旧活着这一重担。他撰写和受委托编写的大部分漫画，以及各种定制艺术和策展材料，都可以在他的主题网站 Erotic Mad Science 中找到，
(<https://eroticmadscience.com>)。Faustus 还维护着两个“剪贴簿”博客，都面向成年人，一个叫做 Hedonix (<http://hedonix.org>)，含有相对温和的成人和非成人内容。另一个是 Infernal Wonders (<http://baalberith.net/wp>)，探索黑暗漫画和色情恐怖主题。浮士德创建了一个特殊的“罗塞塔石碑”站点

Bait is a graphic novella about scientists' pursuit of a mysterious marine tentacle monster and the very unusual bait that is necessary to lure it. Bait contains explicit representations of sexual situations and some disturbing ideas and should not be considered suitable for minors.

The contents of this PDF document are the graphic novella Bait and various pieces of artwork associated with it. Bait was written by Iago Faustus, Ph.D. ("Faustus," a pseudonym). Faustus commissioned the illustration of Bait and all the associated artwork herein. The whole work and its individual parts are all published under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Details of the license can be found at this URL:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>. Under the terms of the license, you may copy and share this work as much as you like as long as you include the license. You may create derivative works (for example, your own stories or artwork based on the characters or situations in Bait) as long as you publish them under the same license as they are published under here. You may not sell the work or use any derivative works you create from it for commercial purposes. Furthermore, the license protects the moral rights of the artists, so do not alter their work without their consent. Questions about the license or inquiries about possible exemptions from the license should be directed to Faustus, who can be contacted at faustus@eroticmadscience.com or via his contact page at <https://eroticmadscience.com/72-2/>.

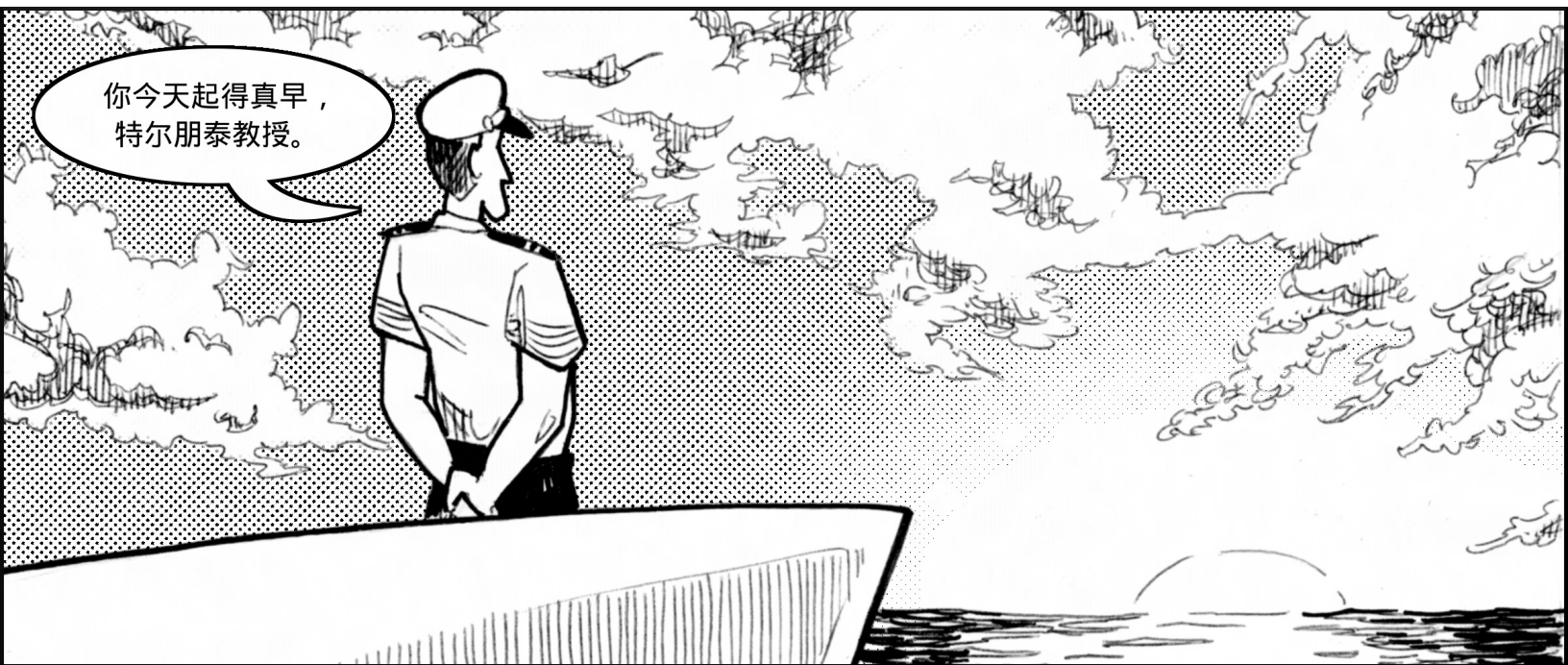
Iago Faustus is a failed academic who wishes he had never been born. He writes dirty comics and other things to help himself cope with the burden of being alive. Most of the comics he has written and commissioned, along with a variety of bespoke art and curated material, can be found at his principle website Erotic Mad Science, (<https://eroticmadscience.com>). Faustus also maintains two "scrapbook" sites of imagery he uses for guidance and inspiration, both suitable only for adults. The first of these, Hedonix (<http://hedonix.org>), contains comparatively mild adult and non-adult content. A second, Infernal Wonders (<http://baalberith.net/wp>), explores darker black-comic and erotic-horror

(<https://www.wrections.com>), 其中包括他写的短篇漫画(《泡沫》), 已翻译成至少二十种语言。最后, 他偶尔还会为他的哲学博客 Pyrosophy(<https://pyrosophy.net>)中撰写短篇 文章和悲观咆哮文。你可以在 Twitter 上关注浮士德, 帐户名是@EroticMadSci, 并可通过她的联系网页联系他 (<http://eroticmadscience.com/72-2/>), 或者通过 faustus@eroticmadscience.com.

Erosarts 是一位美国专业自由艺术家, 他有着丰富的成人漫画, 奇幻漫画和科幻漫画绘制经验。他为《Gnosis 学院》, 《泡沫》, 《诱饵》和 Iago Faustus 创作的其他漫画绘制了插图, Iago Faustus 是《他们想要我们的女人》和《不成熟的漫画》的创作者, 并且经常为成人漫画《危险娃娃》和《被剥离的故事》撰稿。他维护着一个 DeviantArt 网站 (<https://www.deviantart.com/erosarts>), 你可以在该网站观看他的艺术作品, 并通过该网站与他联系。

themes. Faustus has created a special "Rosetta stone" site (<https://www.wrections.com>), which consists of a short comic he wrote ("Bubbles") translated into at least twenty languages. Finally, he also writes short pessimistic rants and essays at his philosophy blog Pyrosophy (<https://pyrosophy.net>). You can follow Faustus on Twitter at @EroticMadSci and contact him via his contact page (<http://eroticmadscience.com/72-2/>) or at faustus@eroticmadscience.com.

Erosarts is an American professional freelance artist with extensive experience illustrating adult, fantasy, and science fiction comics. He is the illustrator of Tales of Gnosis College, "Bubbles," Bait, and other comics written by Iago Faustus, the creator of They Want Our Women and imMATURE Comics, and a frequent contributor to the adult comics Danger Dolls and Tales of the Stripped. He maintains a DeviantArt site (<https://www.deviantart.com/erosarts>) at which you can see his art and through which he can be contacted.



你今天起得真早，
特尔朋泰教授。



今天对我们来说很重要，
卓明戴尔船长。我们的首次尝试。

哦，
同意。



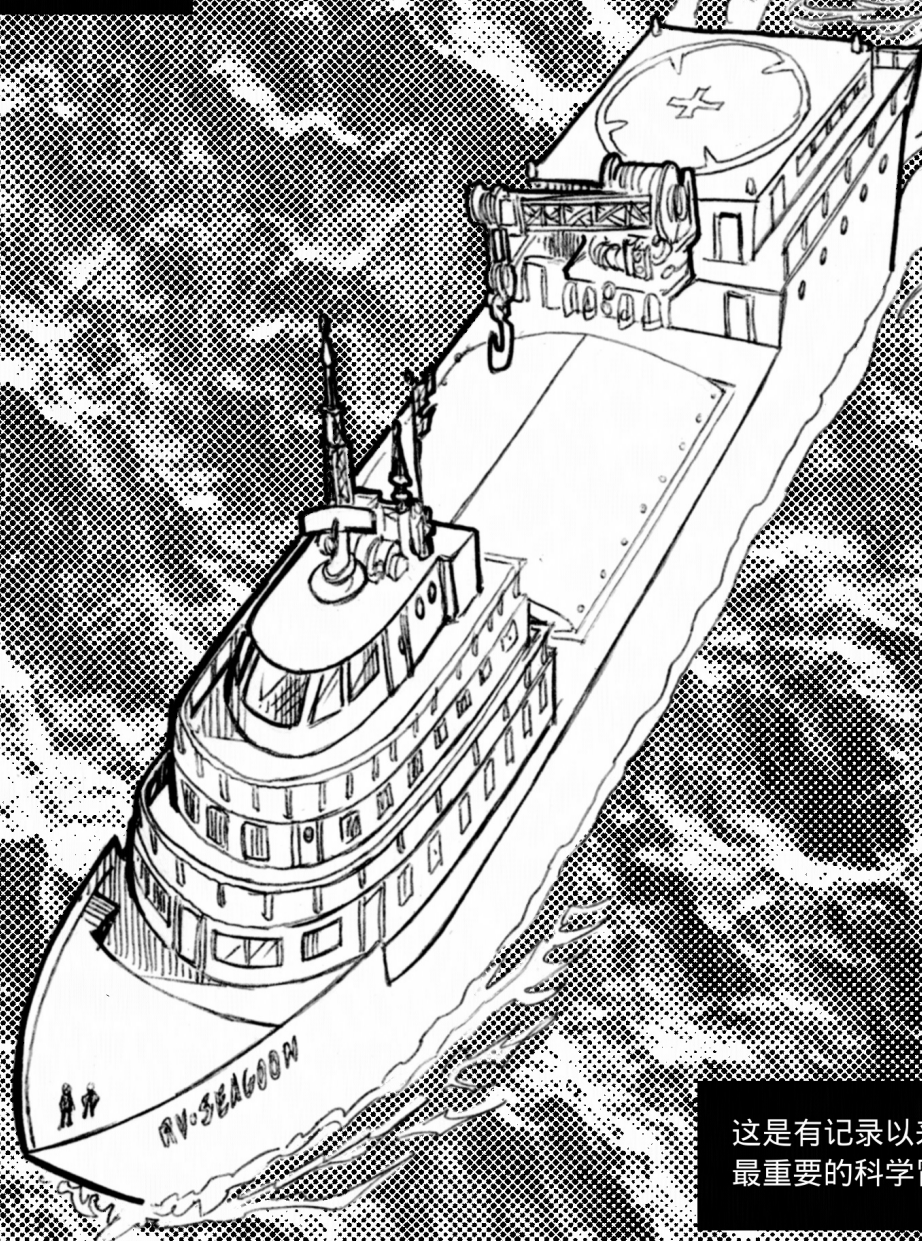
对于你即将让那些
女孩经受的事情，
我想我并不赞成。



她们俩签署了放弃
起诉书，船长。

她们清楚自己
在做什么。

尤斯塔斯·特尔朋泰教授到底提议了什么，让卓明戴尔船长如此不安呢？



这是有记录以来最奇怪、最重要的科学冒险之一。

我们第一次在这里为您记录！



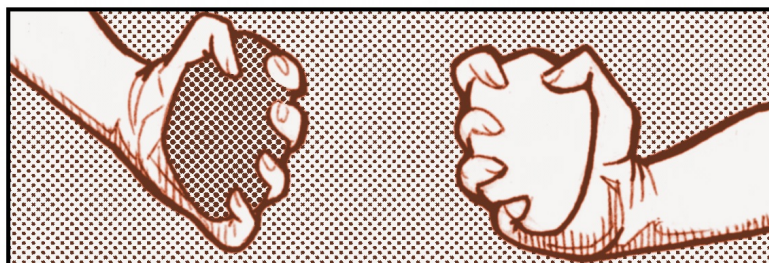
我觉得人生在世最精彩的事情就是...



1905年，水手们相传在南海的莫托夫波岛上有一种奇怪的土著祭祀仪式，意大利兄弟恩佐和圭多·切列拉提尼带着摄像机去了那里，希望能找到不寻常的东西。



尽管他们的宗教仪式包括活人献祭，但事实证明这些土著人是友好的，并允许切列拉提尼兄弟拍摄他们和其中的一个仪式。



仪式的第一部分是选拔过程，他们挑选出一个年轻女性作为新娘献祭给“深渊之神”。

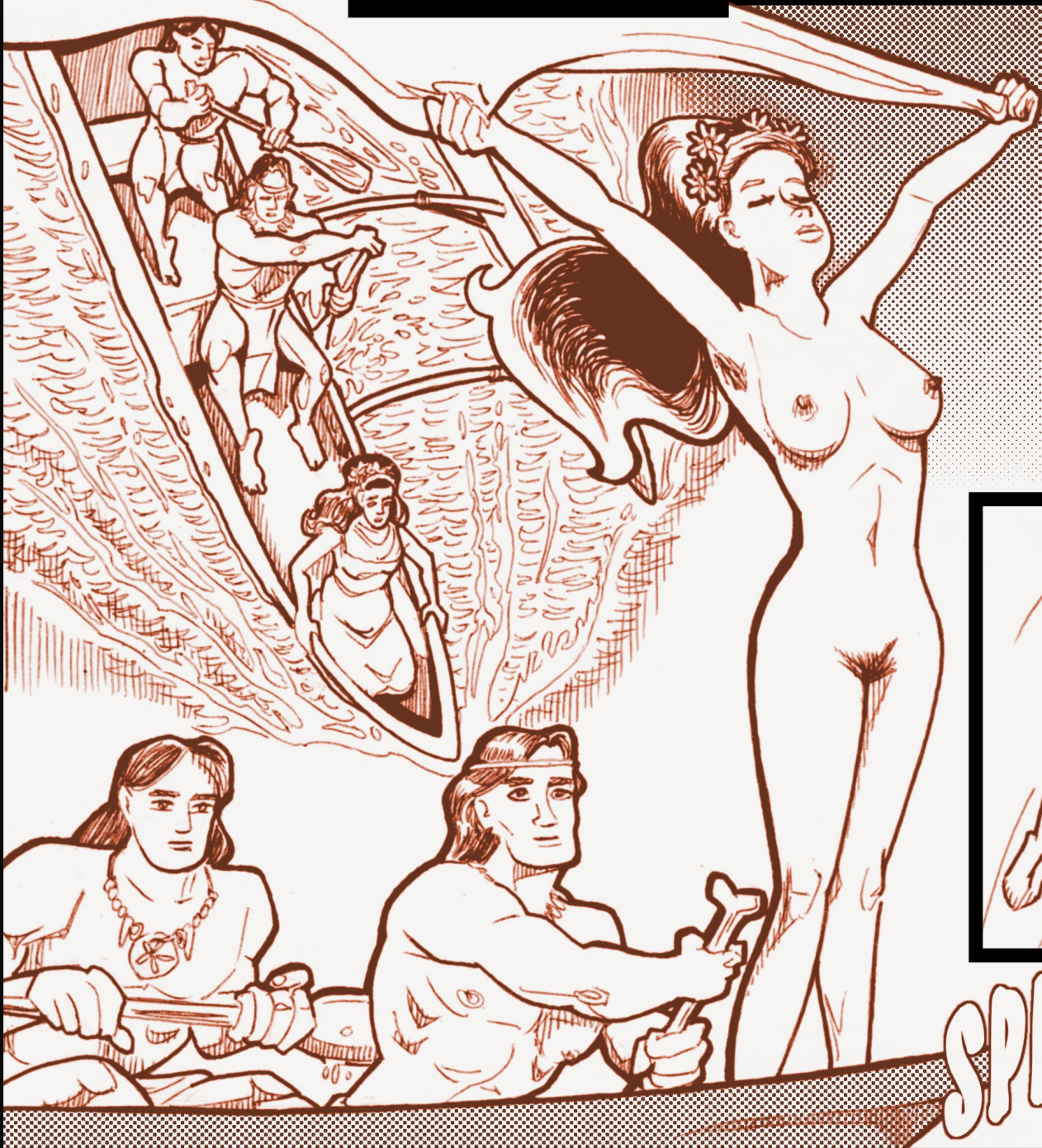


据观察称，且从电影中也能看出，被选中的年轻女性看起来并不痛苦。相反，她们看起来愉快又荣幸。

切列拉提尼兄弟甚至受邀拍摄“婚礼”环节。



人们划船前往一个海上位置，正好在一条已知的深海沟上方。



那些参与仪式的人们似乎将整个过程看作一个神圣庆典。

“新娘”似乎是自愿参与的。



SPLASH!

切列拉提尼兄弟的拍摄技术
也许比较粗糙原始，但它捕
捉到了令人瞩目的内容。



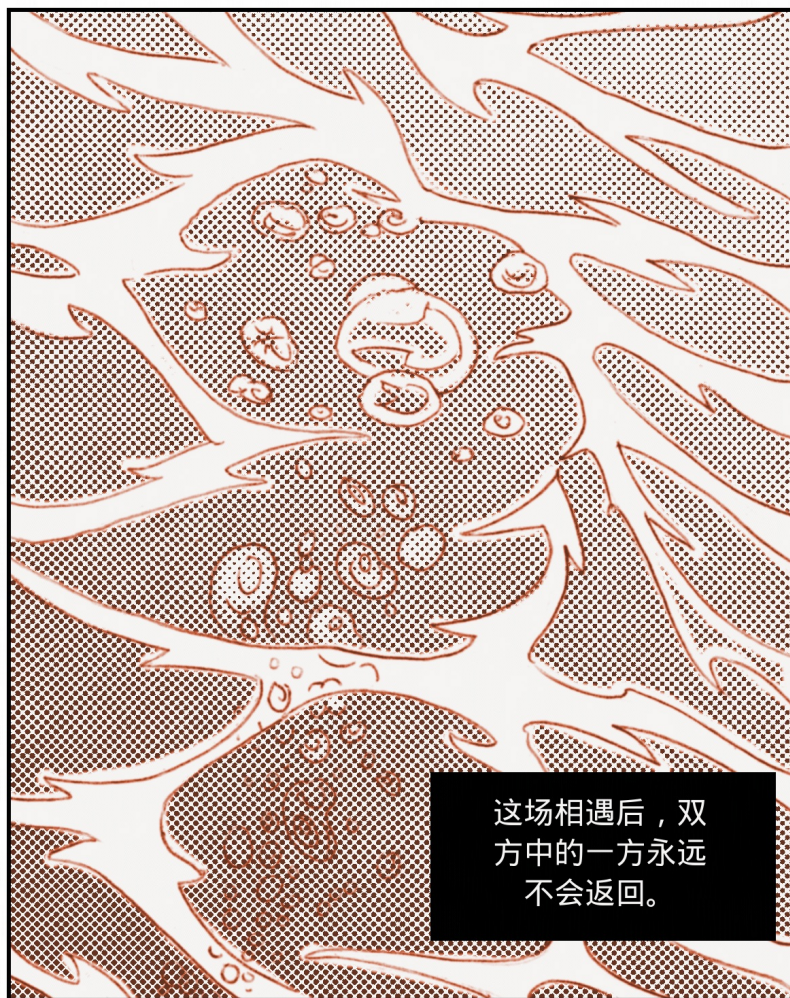
那似乎是一次外
星人相遇事件...



甚至可以说是一场交配...



这场相遇后，双
方中的一方永远
不会返回。



返回意大利后，切列拉提尼兄弟曾希望能够向公众展示他们拍到的惊人影像资料，借此发点小财。



Venite a vedere
una bellissima
ragazza dei
tropicali venir
mangiata viva
in un orribile
rituale pagano!

不幸的是，他们的电影被国王维克托·伊曼纽尔三世亲自签署的法令禁止。英国的大法官和法国警察局长也采取了类似措施。



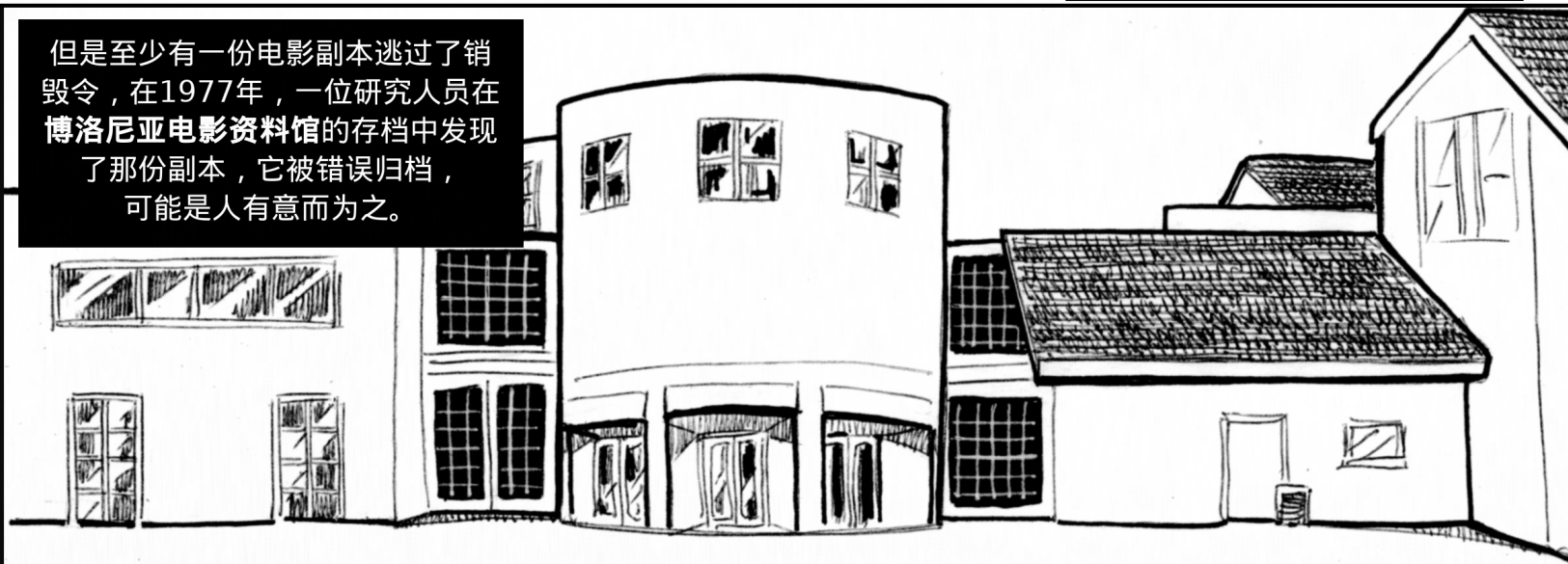
切列拉提尼兄弟双双在贫困中死去。

1927年，意大利法西斯大议会宣称这部电影是对公共道德的威胁，并且要求将其所有副本摧毁。



切列拉提尼兄弟记录的一切都被遗忘...

但是至少有一份电影副本逃过了销毁令，在1977年，一位研究人员在博洛尼亚电影资料馆的存档中发现了那份副本，它被错误归档，可能是人有意而为之。



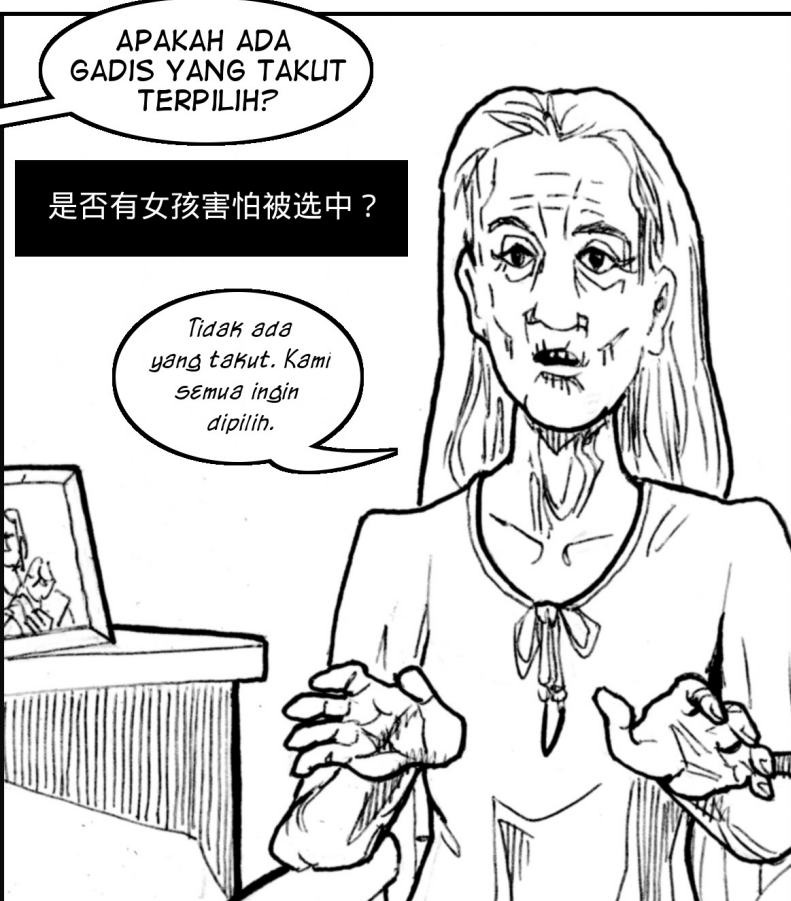


凭借一次绝好的运气，
研究人员找到了切列拉提尼
兄弟拍摄的土著女性之一，
并在镜头前采访了她。



*Ketiap sembilan
belas tahun, sang dewa
akan datang dari kedalaman.
Jika kami memberikan pengantin
untuknya, ia akan memberkati
para penduduk dengan kesehatan
yang baik dan ikan
yang melimpah.*

每隔十九年，神灵都会从深渊降临。如果我们给他新娘，他会保佑我们的人民身体健康，鱼类丰富。



APAKAH ADA
GADIS YANG TAKUT
TERPILIH?

是否有女孩害怕被选中？


*Tidak ada
yang takut. Kami
semua ingin
dipilih.*

没有人害怕，我们都希望被选中。



*Dewa dari kedalaman
akan mencintai pengantinnya
dengan cinta yang jauh melebihi
cinta yang dapat diberikan pria
mana pun kepada seorang wanita.
Ini membuatnya layak untuk
dilakukan, sekalipun
sang dewa akan
memakanmu.*

深渊之神会爱他的新娘，他们的爱情远远超过任何男人可以展示给女人的爱情。这让它变得有价值，即使他会吃掉你。



我想我能理解你对...
不寻常经历的兴趣，
但是，这种经历将成为
你的**最后一次**经历。

是的。

但也许，一连串经历的
质量会随着我年龄的增
长而降低，与其有这些
经历，我可能更希望有
一次特殊经历，超越这
些经历的**总和**。

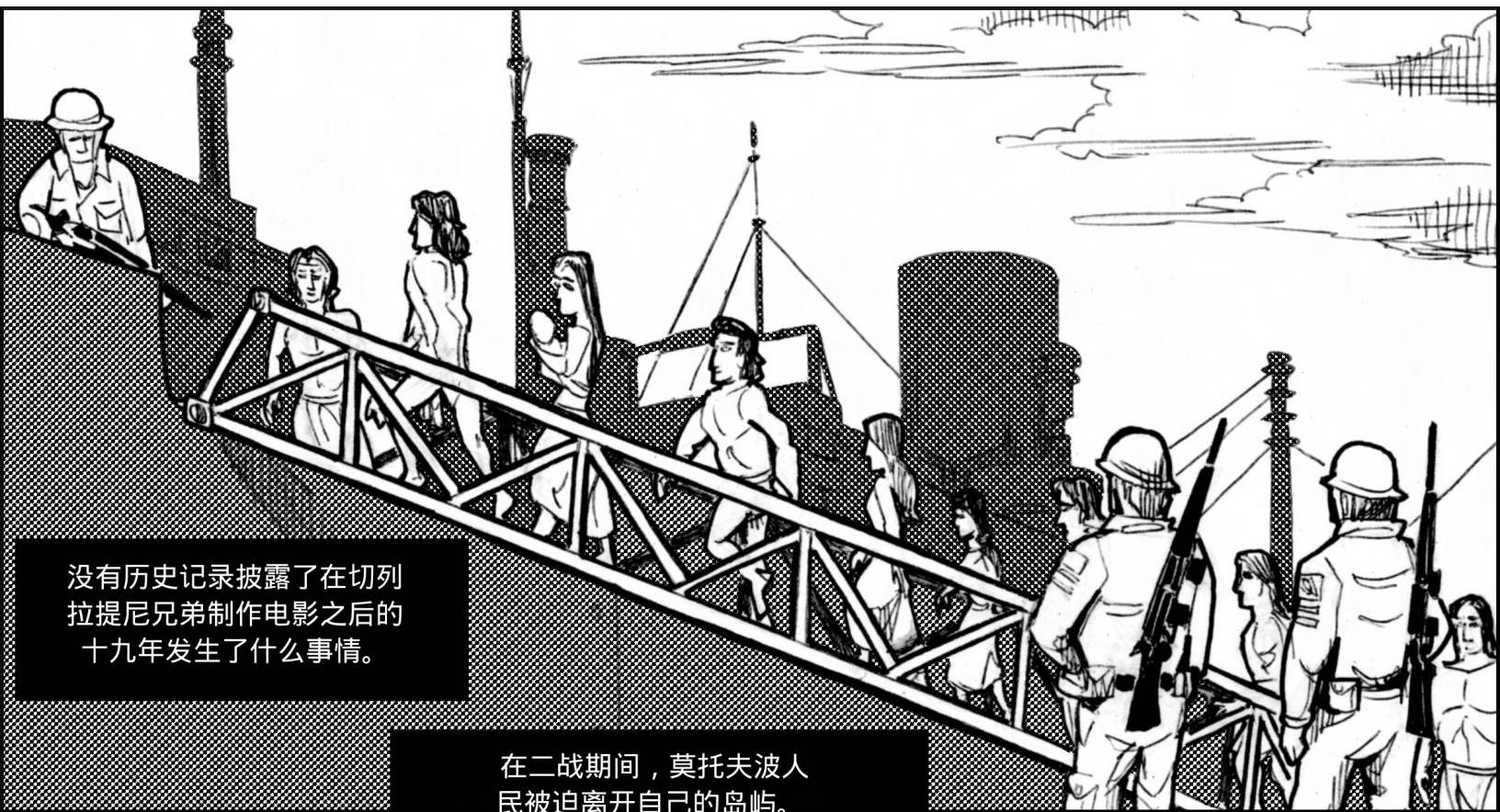
一想到这个，
我就会觉得有
点**性奋**。



respice item quam nil
ad nos ante acta vetustas
temporis aeterni fuerit,
quam nascimur ante.
hoc igitur speculum
nobis natura futuri
temporis exponit
post mortem denique nostram

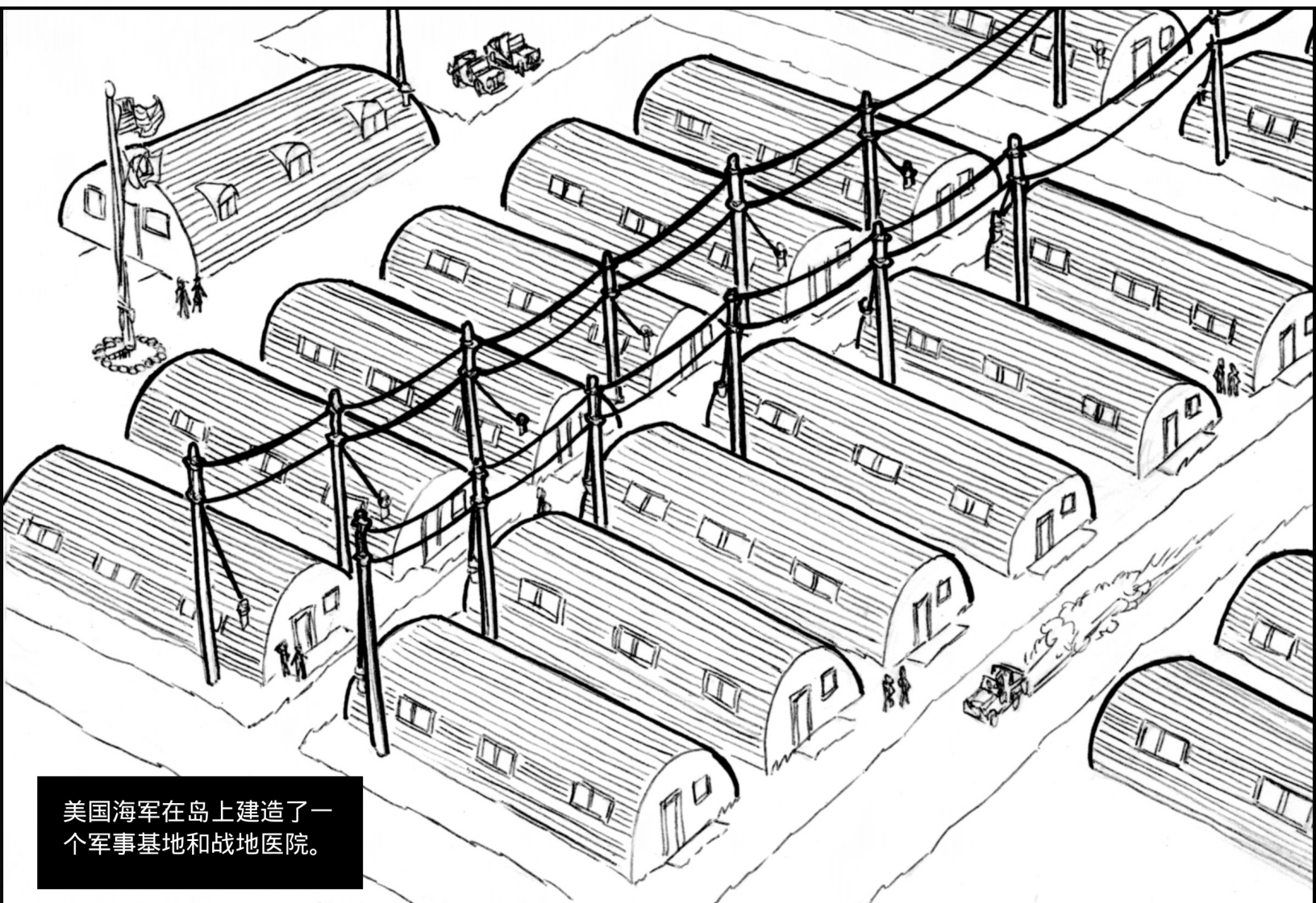
他解释说，我们在出生之前并非永远存在，
而这并不是坏事。所以为什么我们停止存在会是坏事呢？





没有历史记录披露了在切列拉提尼兄弟制作电影之后的十九年发生了什么事情。

在二战期间，莫托夫波人民被迫离开自己的岛屿。

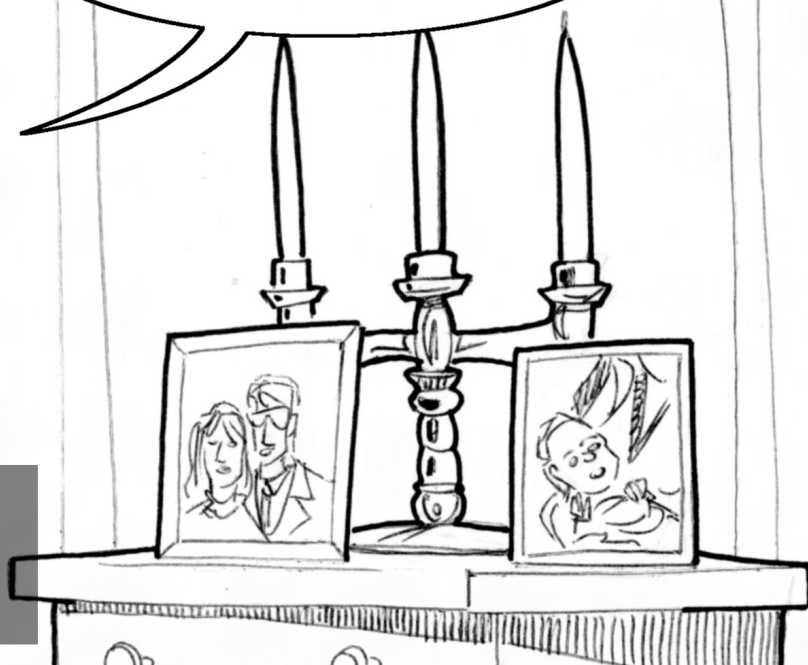


美国海军在岛上建造了一个军事基地和战地医院。


美国海军医院的建成，意味着有美国海军护士在这里工作。
我们设法采访了其中一位幸存者。



我记得我们初次被派往莫托夫波时的
场景，那里有着可爱的海滩，
还有美丽的海水可供游泳。

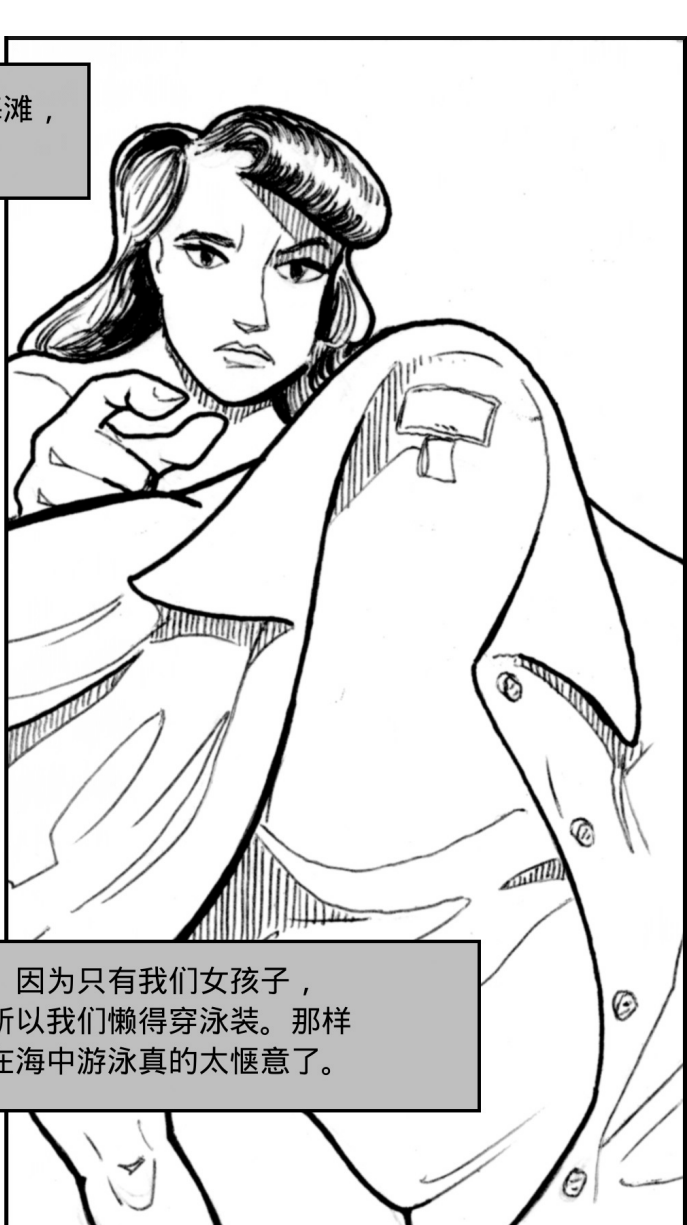


海军上尉黑兹尔·格鲁克，
美国海军，退休人员。


A black and white illustration of a woman with short, wavy hair, wearing a two-piece bikini and a light-colored jacket draped over her shoulders. She is standing on a sandy beach with a palm tree and a body of water in the background. To her right is a rectangular sign on a wooden post.

海岸巡逻队每周会关闭一次海滩，
仅供我们护士使用。

**BEACH
STRICTLY
OFF LIMITS
TO ALL
MALE
PERSONNEL**


A black and white illustration of a woman with short, wavy hair, wearing a white lab coat. She is looking down with a serious expression, her hand near her face.

因为只有我们女孩子，
所以我们懒得穿泳装。那样
在海中游泳真的太惬意了。

A black and white illustration of an older woman with short, dark hair, wearing large, round glasses and a necklace. She has a serious expression.

但随后出现了
失踪事件。那是1943
年。其中一位失踪人员
是我的室友，
威拉·康格曼。

那一天她去游泳，
然后...消失了。
她游泳技术非常棒，
而且那天风平浪静，
没有任何海浪。
也没人听到过她惊
慌的呼救。

A black and white illustration of a group of police officers in uniform. In the foreground, a woman in a police uniform and cap is looking forward. Behind her are other officers, including a man in a suit and tie.

有人说可能是因为抽
筋，但人们从未找到
过尸体。而且那片
海域没有鲨鱼。



我试着不去想太多，但是在20世纪70年代后期，我想，我看到了一段很久很久以前由一些意大利人在同一地点摄制的电影剪辑。好像是PBS台晚上播出的。



然后我们都读到了来自德克萨斯州的那个可怜女孩的可怕故事。

Dallas Morning News

Tuesday
October 6,
1981

TEXAS TEEN STILL MISSING IN SOUTH PACIFIC.

Miss Karen Lee Parker, daughter of Mr. & Mrs. Donald Parker of the Main Street Library, married Christopher Williams, son of Mr. & Mrs. James Lee, on Saturday night for the first time. (Photo by Marie Moore.) The ceremony was held up.

Make plans to attend a ceremony this morning. A wedding for Karen Parker, the 17-year-old bride, and Christopher Williams, the 18-year-old groom, will be held at the Main Street Library on Saturday morning. The ceremony will be held at 10 a.m. and will be held at the Main Street Library. The ceremony will be held at 10 a.m. and will be held at the Main Street Library.

REVEREND SUN MY MOON FOR TAX

We have at the City News to announce the start of a new series of lectures by Rev. Sun Myung Moon. The lectures will be held at the City News. The lectures will be held at the City News. The lectures will be held at the City News.

1981年，巴伦·派绰巴克斯是德克萨斯州的石油及房地产亿万富翁，也是德州和国家共和党内重要人物。他有一位著名的美丽妻子，名叫牡丹，还有女儿菲比，以及一个对制作电影满怀激情的小儿子，小巴伦。

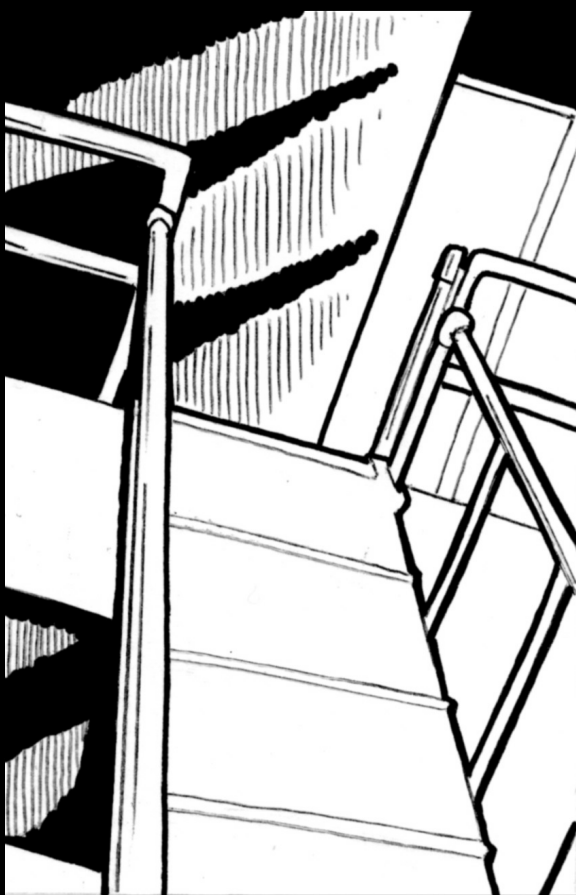


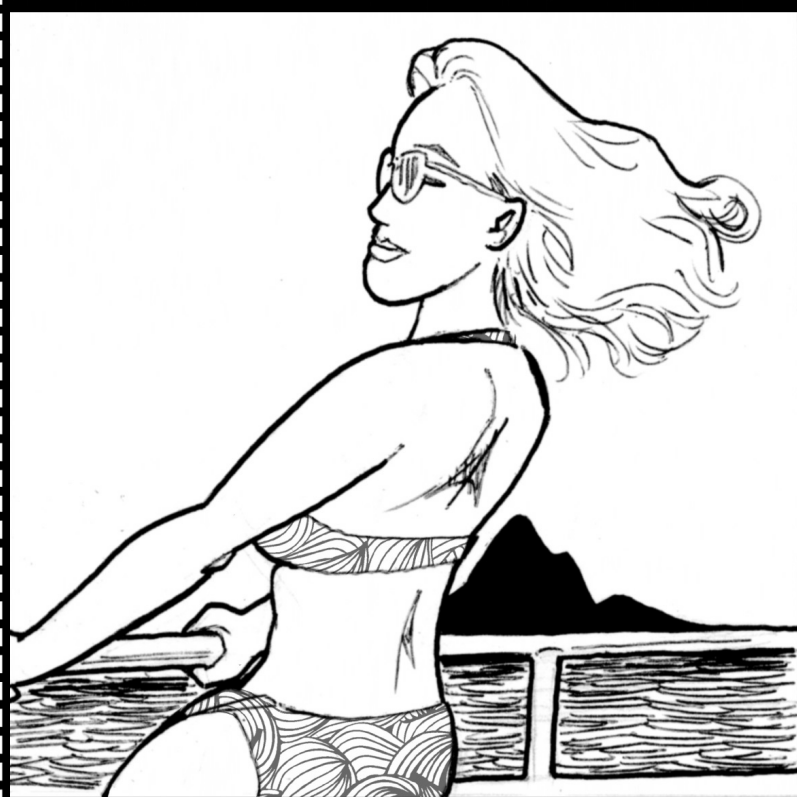
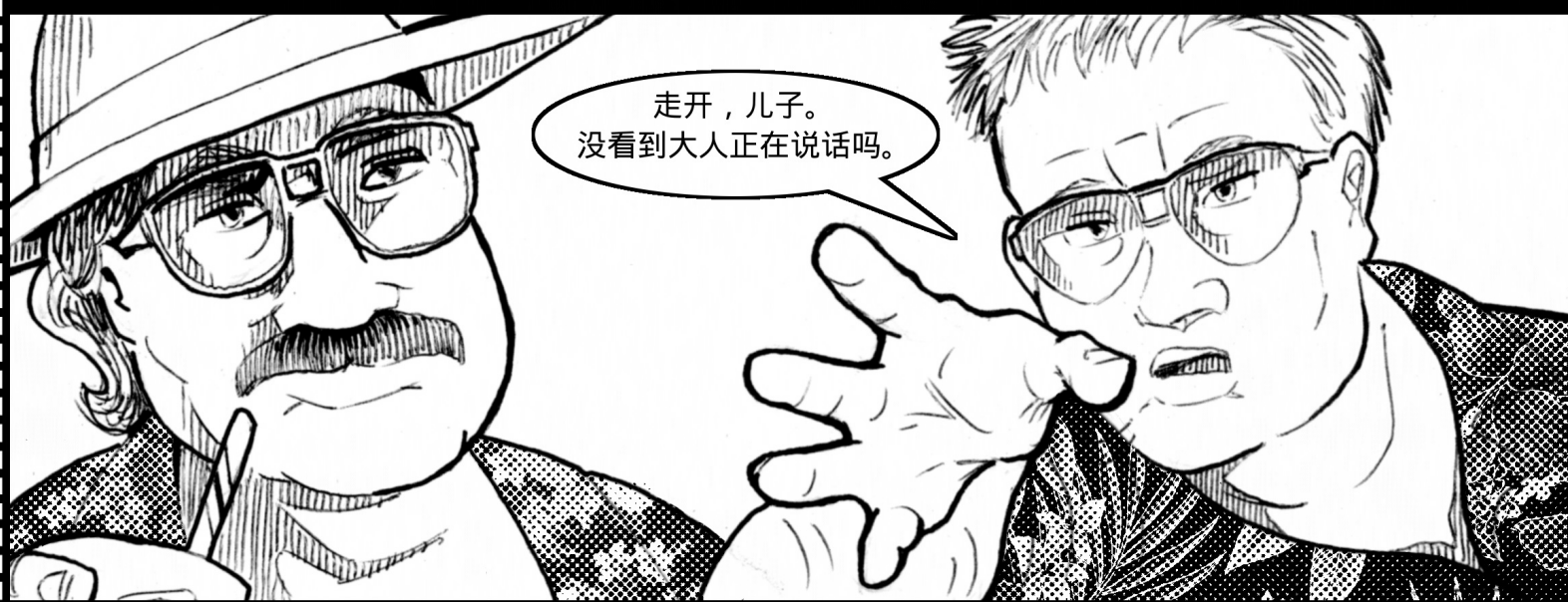
派绰巴克斯还坐拥当时世界上最大的私人游艇之一。

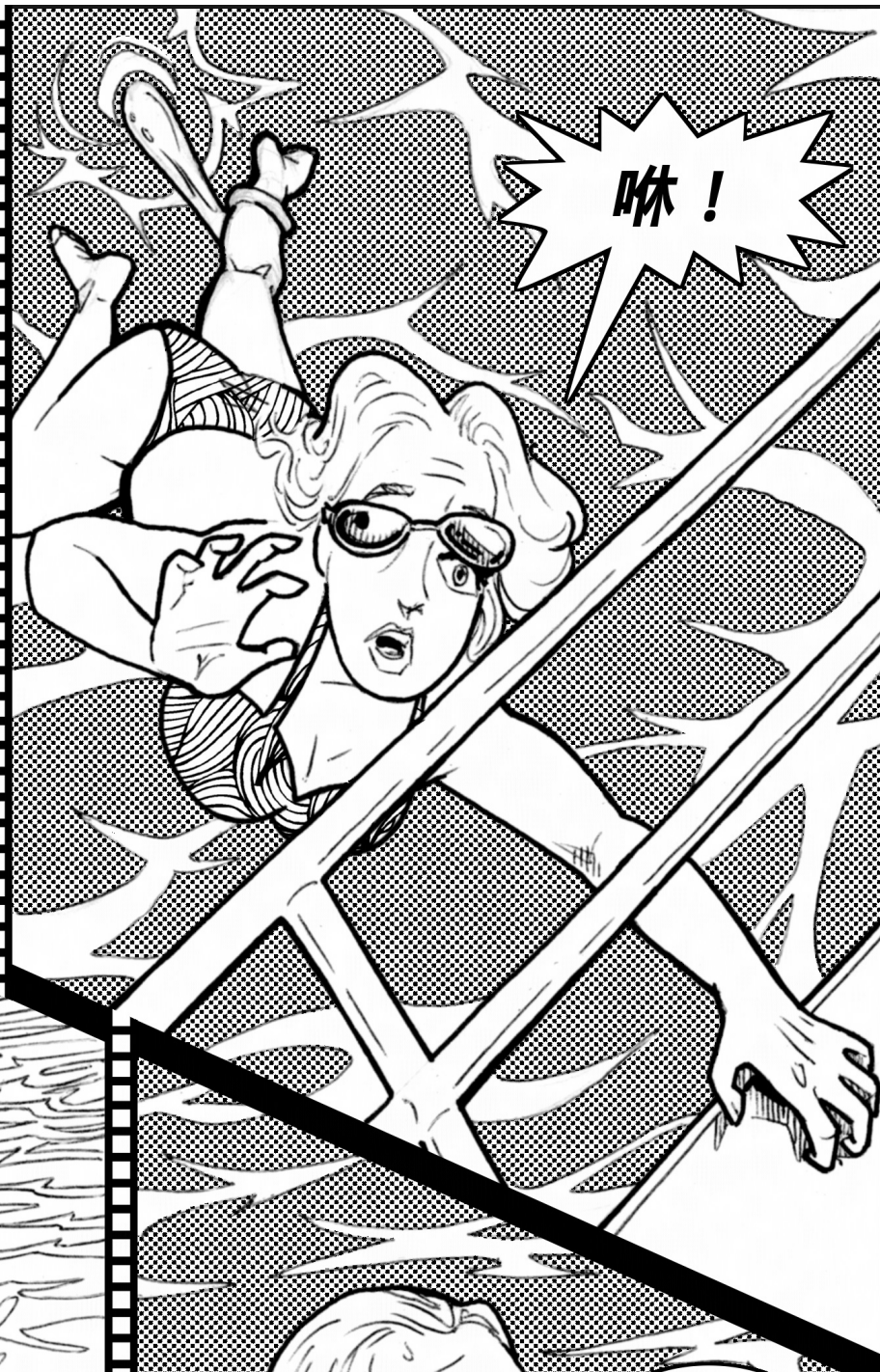
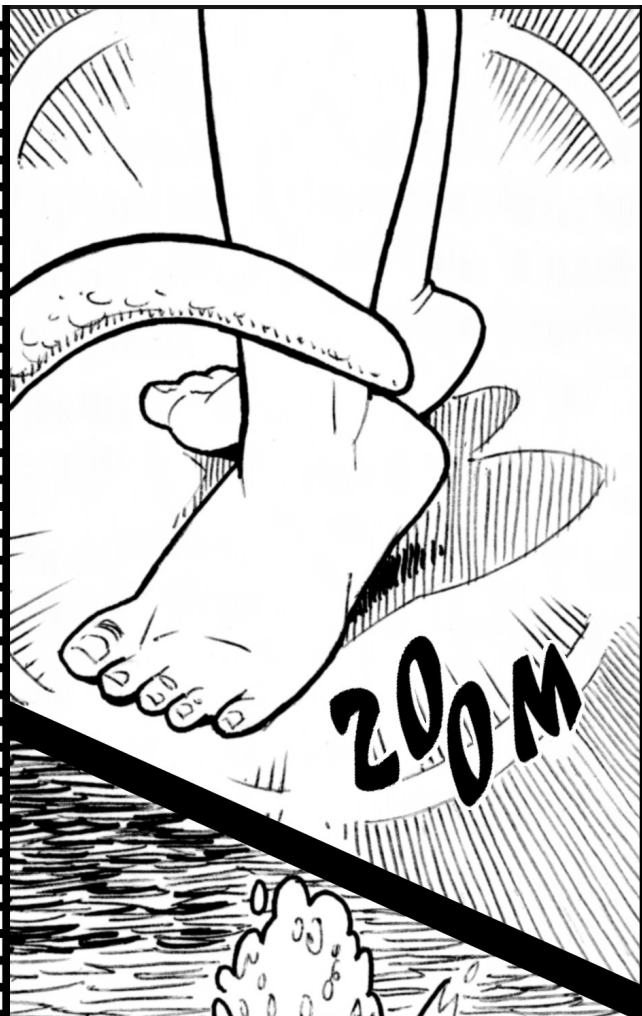


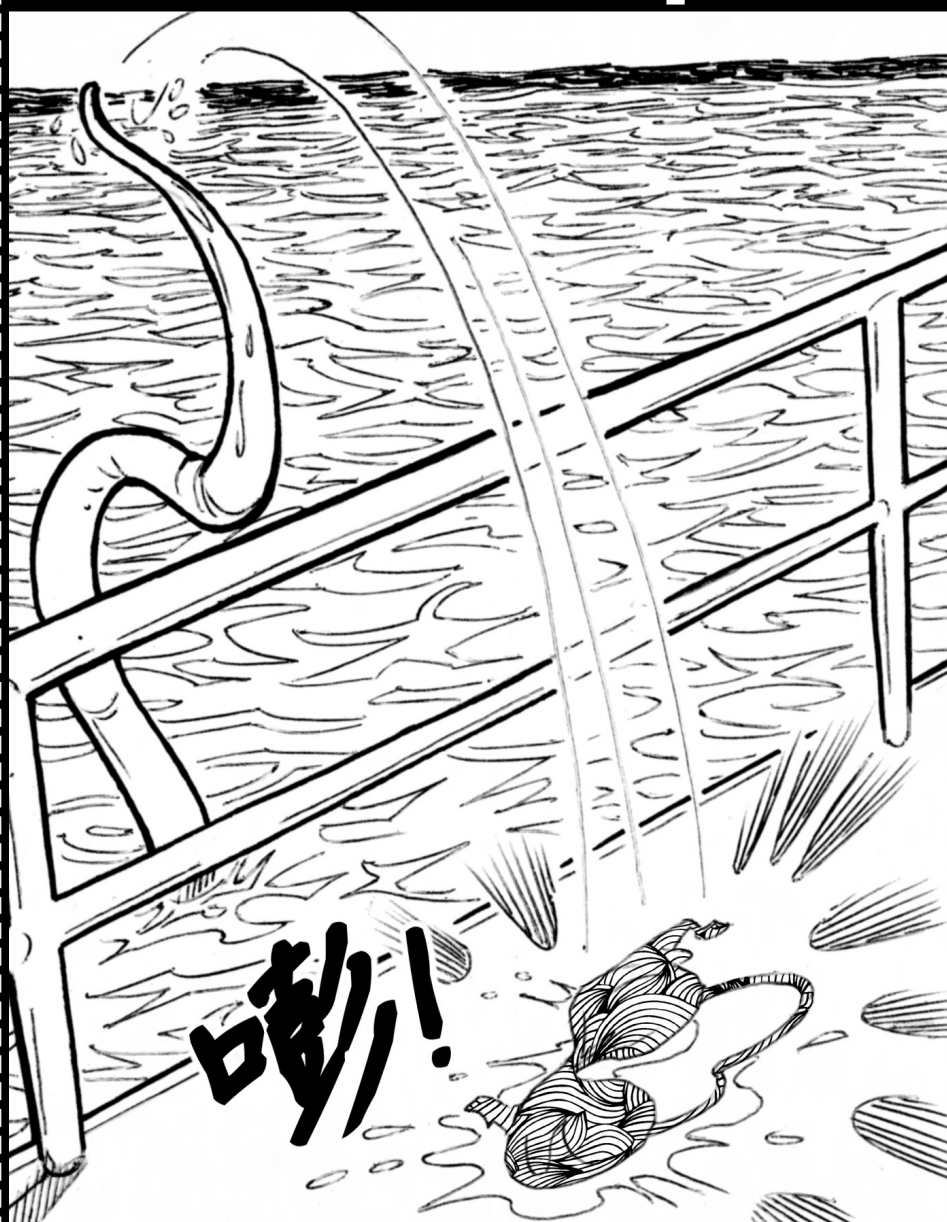
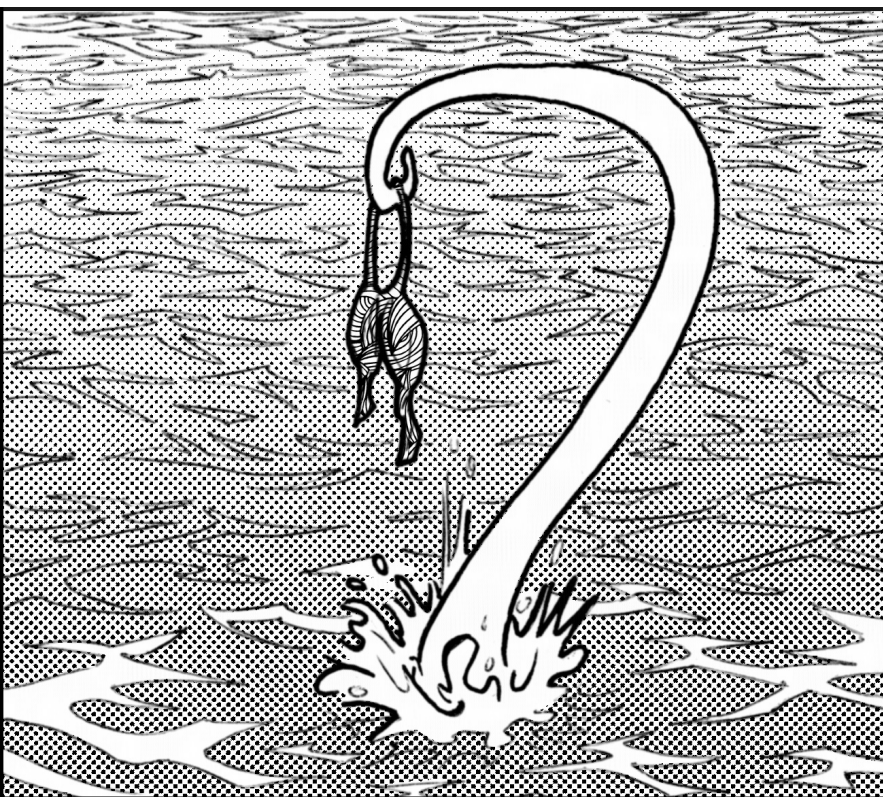
莫托夫波周围美丽的海水和海滩已经被美国海军划为禁区，但像派绰巴克斯这种政治影响力巨大的人属于特例，并未受到这类限制的影响。

巴伦之子，小巴伦的摄影作品。










我的宝贝！
我的宝贝！

该死！





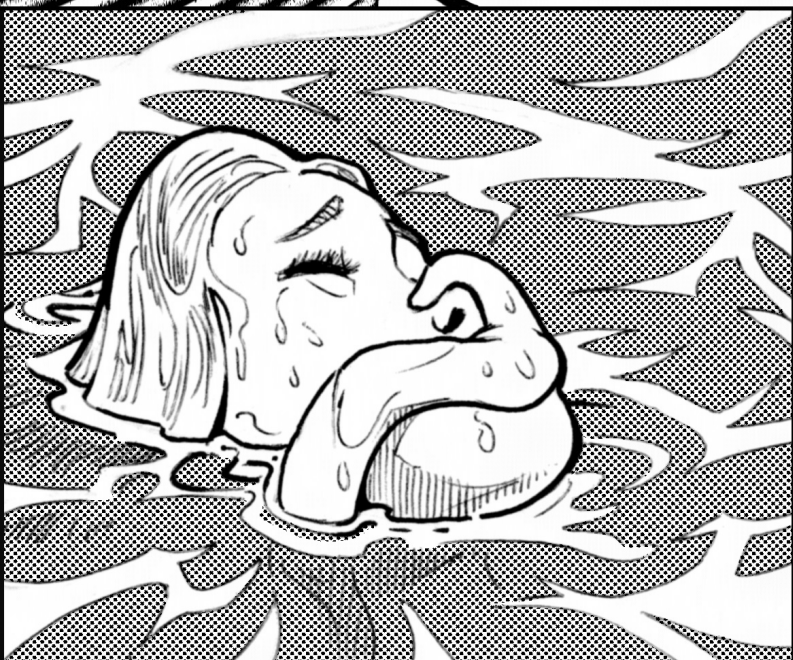
天呐，
天呐！

杀掉那
个东西！

干掉它

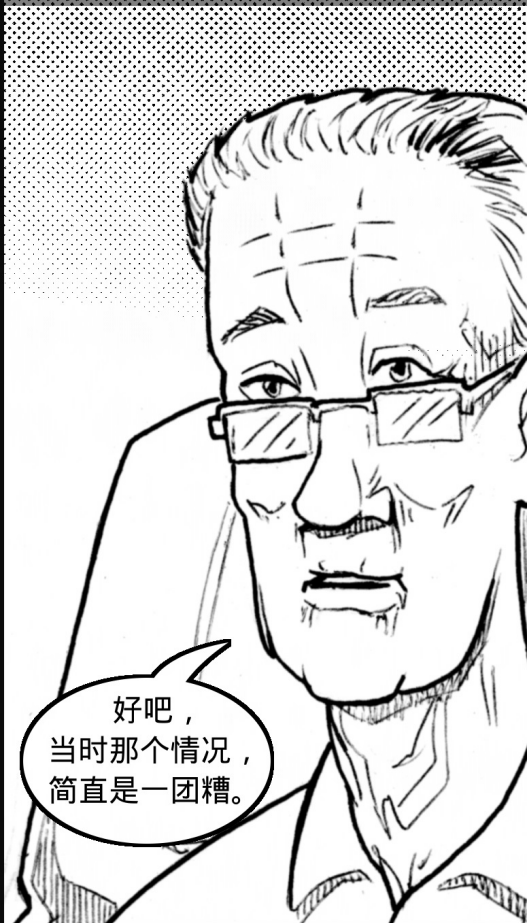
是，派绰巴
克斯先生！

我去拿枪！





船长卡森·麦克穆迪，
美国海军，退休人员。

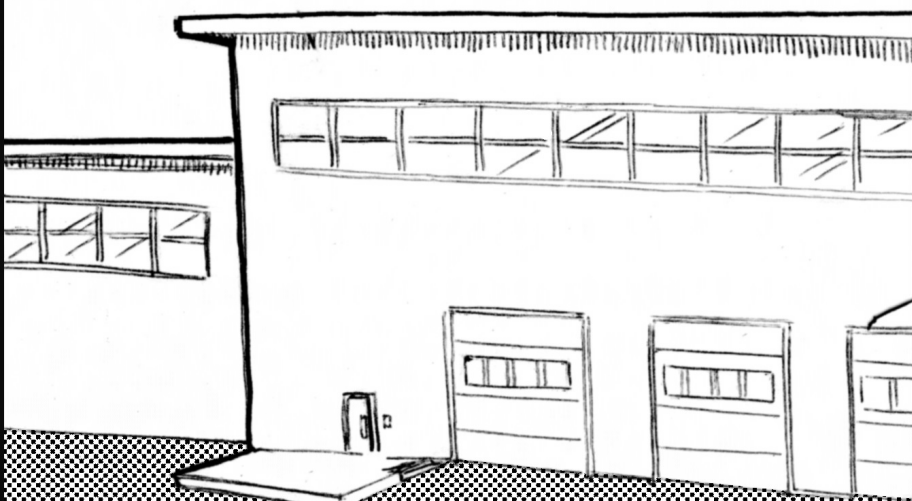


好吧，
当时那个情况，
简直是一团糟。



对于这些护士失踪一事，
有关部门在1943年展开了调查，
但调查结论过于怪异和令人不安，
无法传播。因此，该报告被归类
为绝密，那片海域也一关了之。

三十八年后，大家都忘记了为什么那片海域
会被关闭，而且报告被埋藏在一堆海军档案中。

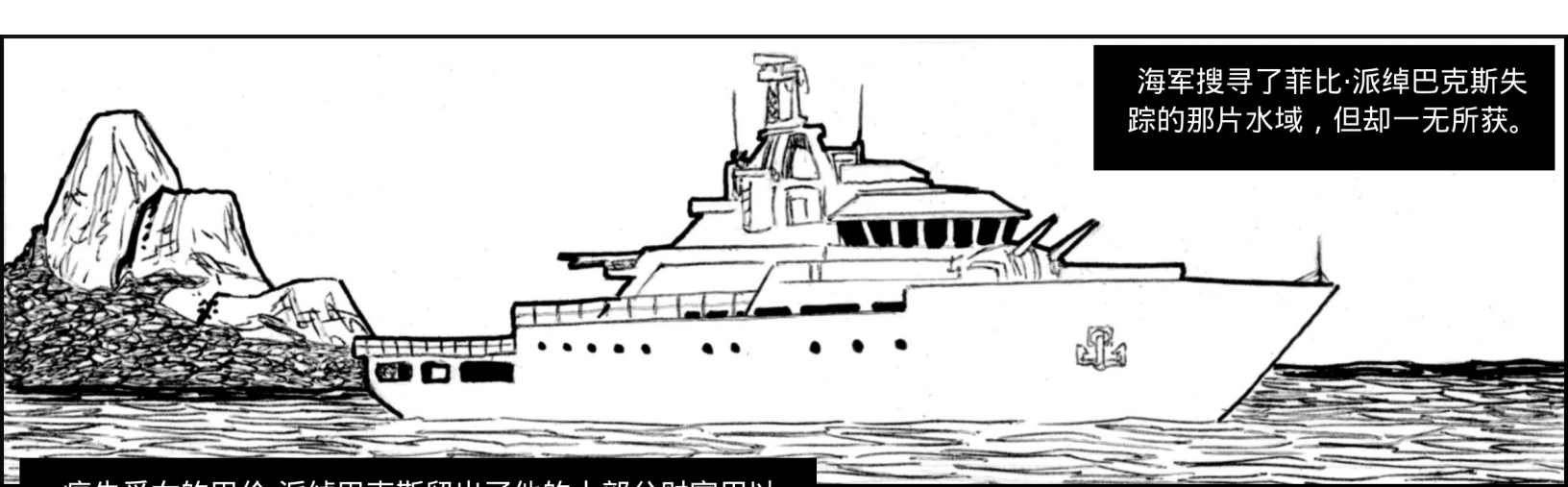


所有与调查有关的人都已经死亡，或将此事抛在脑后，没有人
打扰回到记录并检查。根本没人费心去翻找记录核对事实。

所以，当有钱有优势的石油
大亨表示，他想在那片水域
驾游艇时，海军回道：
“好的，先生”并给了他
一张通行证。



那个可怜的女
孩太不幸了...

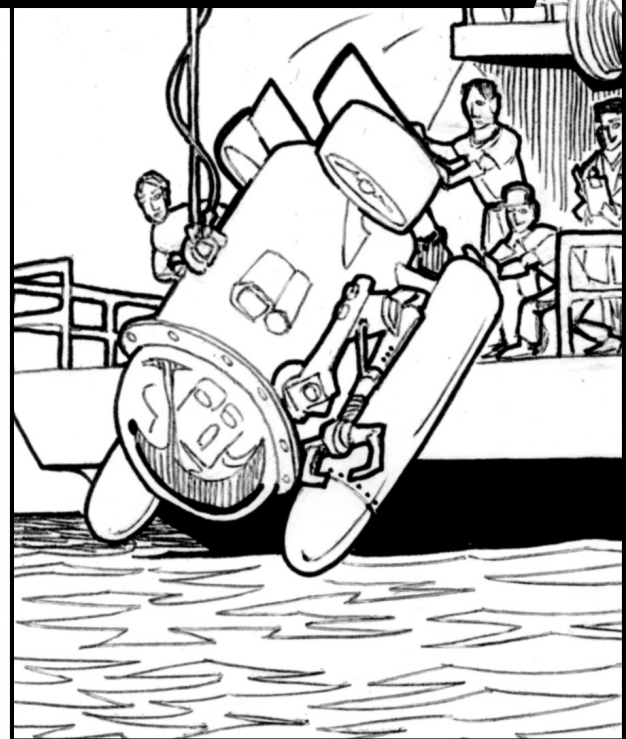


海军搜寻了菲比·派绰巴克斯失踪的那片水域，但却一无所获。

痛失爱女的巴伦·派绰巴克斯留出了他的大部分财富用以创建一个基金，专门研究并设法抓住带走他女儿的生物。



又过了19年，在2000年，预计该生物会再度浮出水面，一队科学家试图乘此机会找到它。



这队科学家的研究结果尚无定论且令人沮丧。





尤斯塔斯·特尔朋泰教授，
印斯茅斯海洋研究所。

且不管这个生物是什么，它具有高智商。它可以轻松逃避普通的抓捕方法。它还会产生干扰水下通信的电磁场和亚音速场。它甚至可以切断控制电缆。

但最近，人工智能已经发展到我们能够制造有效的自主水下无人机的地步。

由于某种原因，该生物与无人机相安无事。这些无人机也可以穿透该生物喜欢潜伏的深海沟。



多亏了这些聪明的小机器，我们现在对这个生物的大体形态有了很好的认识。

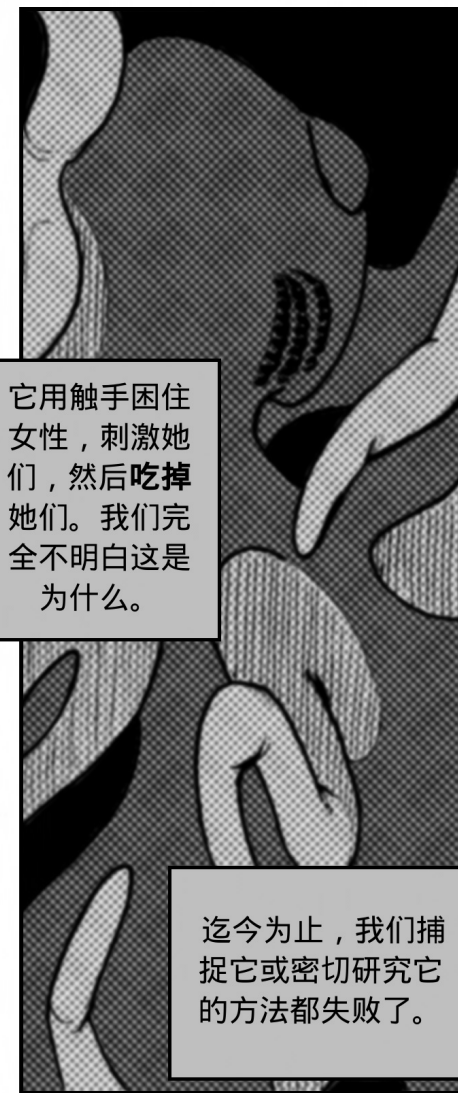


所以，
我觉得这个结构实际上
是一个专门的喂食口。

当你已经排除了所有其他可能性，
唯一剩下的结果，却是如此令人难
以置信...



结合我们了解到的当地民间传说，
以及我们观察到的行为和形态学知识，
虽然很不甘心，但我们似乎只能得出这
一结论：每隔十九年，这种生物就会接
近海面，并且想要进食年轻女性。



它用触手困住
女性，刺激她
们，然后吃掉
她们。我们完
全不明白这是
为什么。

迄今为止，我们捕
捉它或密切研究它
的方法都失败了。

我们已经得出结论：
如果你想钓鱼，
你必须有...诱饵。





达芙妮·波瑟赛格，
预期实验对象

我写过一篇获奖的博士论文，主题是科学史。“它是你们这一代中数一数二的优秀之作。”我的导师这样跟我说。



但是，由于某些大老粗州议员和眼里只有理工科技的亿万富豪混球们，那种人文研究再也搞不到资金了。

有钱人不愿意再为知识提供资金了。他们都希望大学什么都不做，只培养服从命令的公司劳动力。



但现在我有机会做点什么。

如果我不能写出科学史的一部分，那么也许我可以成为科学史的一部分。





但这意味着
你会牺牲！

这是在κλέος
和νόστος之间选
择的机会。

什么？

在《伊里亚特》中，英雄阿基里斯必须在这二者之中
做出选择：回家并享受长寿，也就是νόστος；或者继
续战斗并度过短暂而光荣的一生，也就是κλέος。



要么做一名庸碌的
企业员工并随后被
人遗忘，要么创造
历史青史留名，正
确的选择似乎是显
而易见的。



或者至少对我来说，
正确的选择是显而易
见的。

当我们将项目信息发布到社交媒体上后，应征的志愿者人数之多让我们大吃一惊。



我们进行了广泛深入的心理测试，以杜绝自杀和精神不稳定的情况。

当然，曾有一些法律问题，但我们的慈善赞助商人脉很广，并设法解决了这些问题。



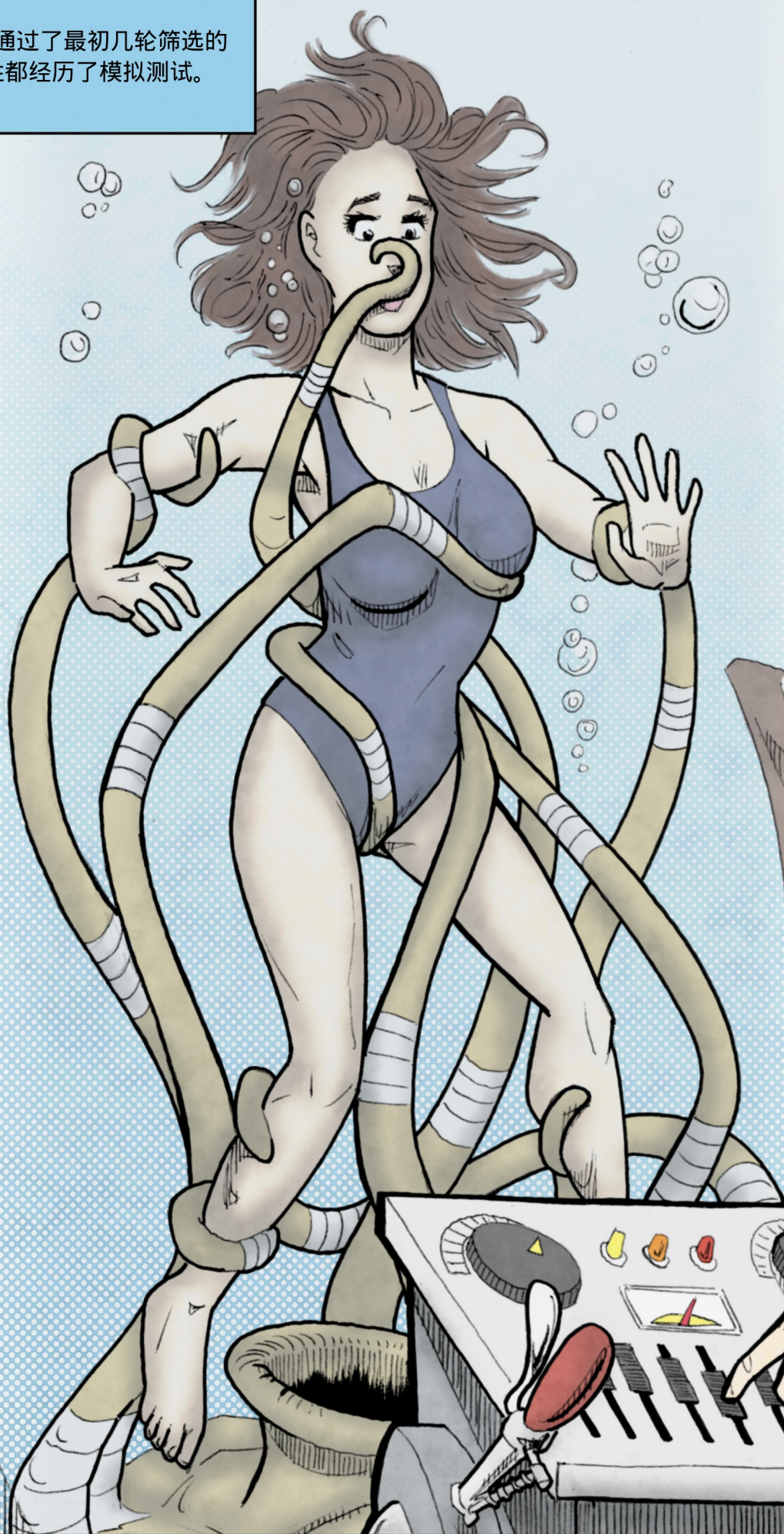
我们进行了严格的医学筛检。





那些通过了最初几轮筛选的女性都经历了模拟测试。

我们不想要在实地情况下会惊慌挣扎的实验对象。



层层筛选后，只剩最后两名候选人，
一名是主要实验对象，第二名是候补人员。




哦，
你好！

幸会幸会！

我们让她们签署了各种协议：实验程序知情同意书，
在与项目有关的所有出版物中突出谈论她们的贡献
的协议，以及与某种形式的补偿金合同：
在每个实验对象完成她的...贡献后，
她指定的一家慈善机构将获得\$1,000,000捐款。






慈善捐款对我来说是件大事。

对，我也是！

这确实是一个有效利他主义的问题。




根据方法论细节差异，估算值可能存在偏差，但一致的观点是，在饥饿和疾病缓解方面合理花费的一百万美元可以轻松挽救三十条生命。

一条命换三十条命，在我看来是非常好的交易，这是不枉此生的另一种方式。

你准备向哪个组织捐款，伊丽莎？

这个嘛，我一直关爱动物。



对动物福利救济来说，一百万美元将起到非常重要的作用。

有效利他主义？
骇人！

在这里，我们看到了
一个世纪的消费文化
和几十年不断加剧的
经济不平等的苦果。

克里斯塔·马克萨罗特，
应用伦理学教授。

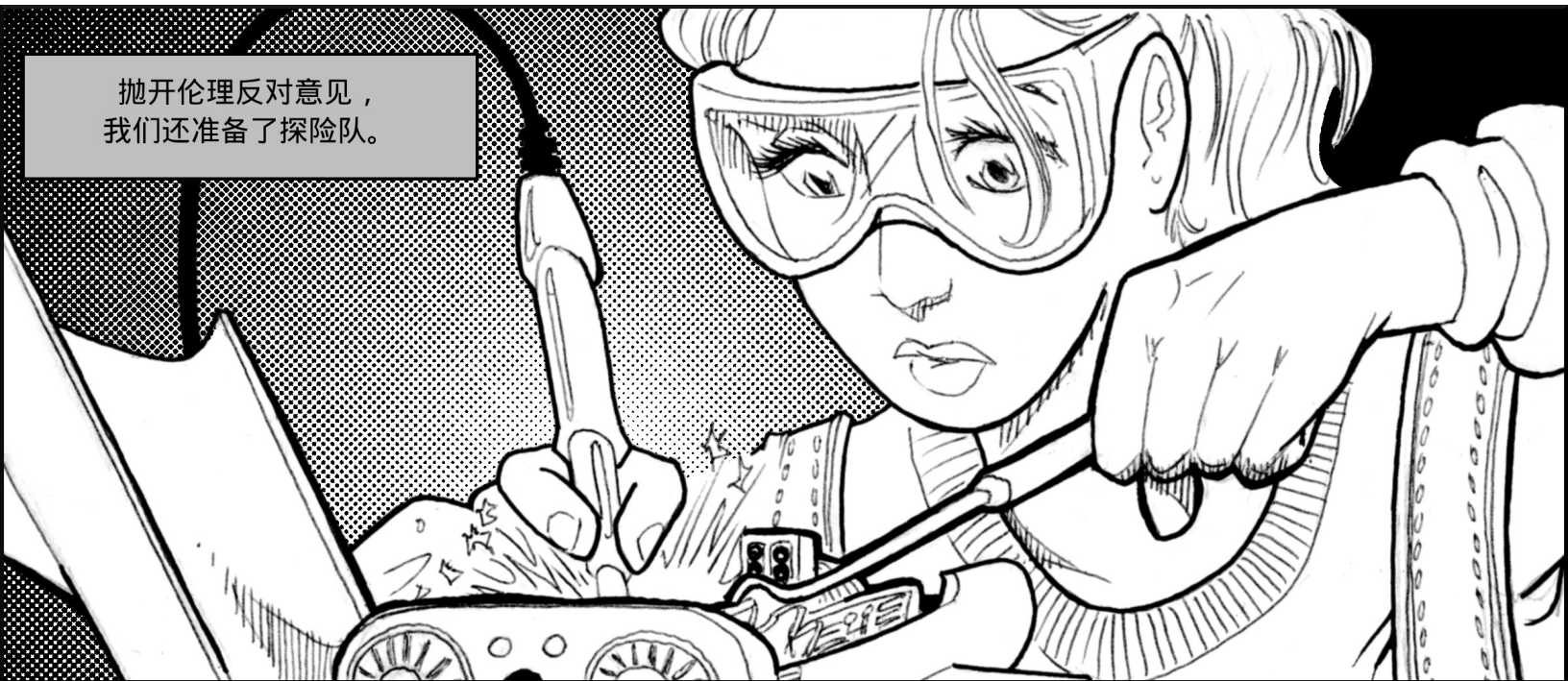
年轻人觉得自己的未来如此暗淡，他们能
为自己想到的最好的出路，就是将自己当
做玩物卖给亿万富豪，谋个好身价。

难道我们
彻底抛弃体
面了吗？
失去身而为
人的尊严感
和人生价值
了吗？

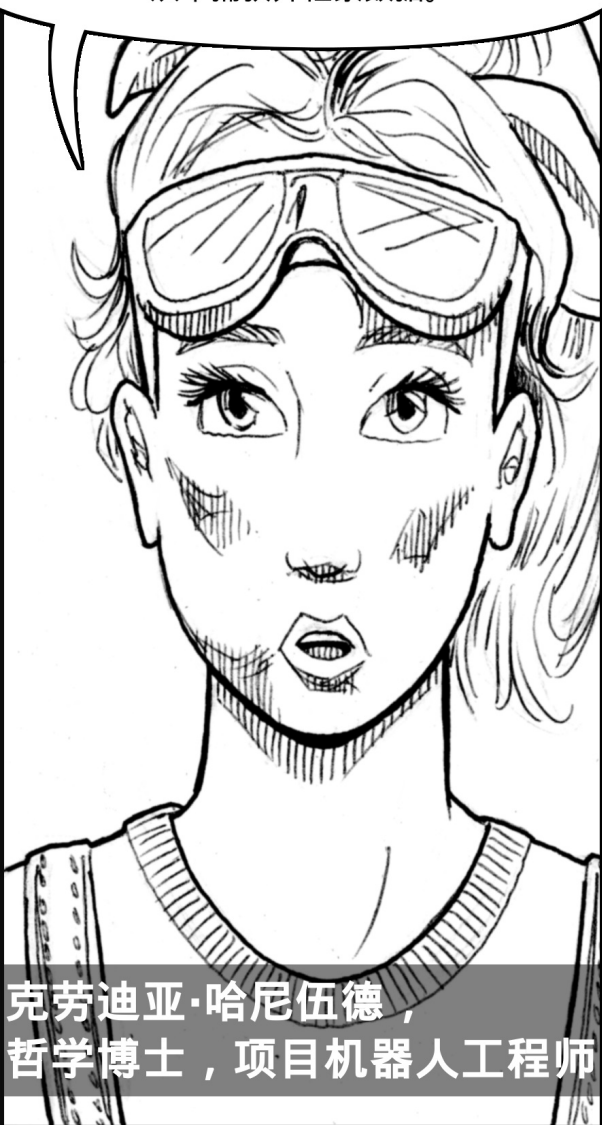
你是否打算退休，
好让年轻学者有机会晋升，
或者至少能找到一份工作？

你疯了吗？

抛开伦理反对意见，
我们还准备了探险队。



该生物可能会阻挡与我们探险船的通信，
但我们认为，我们的对象有可能向潜水器
发送一束紧密聚焦的光束。我们可以稍后
从中捕获并检索数据。



克劳迪亚·哈尼伍德，
哲学博士，项目机器人工程师

好了，女士们。所以，
你们之中至少有一人会对着这个
说话。

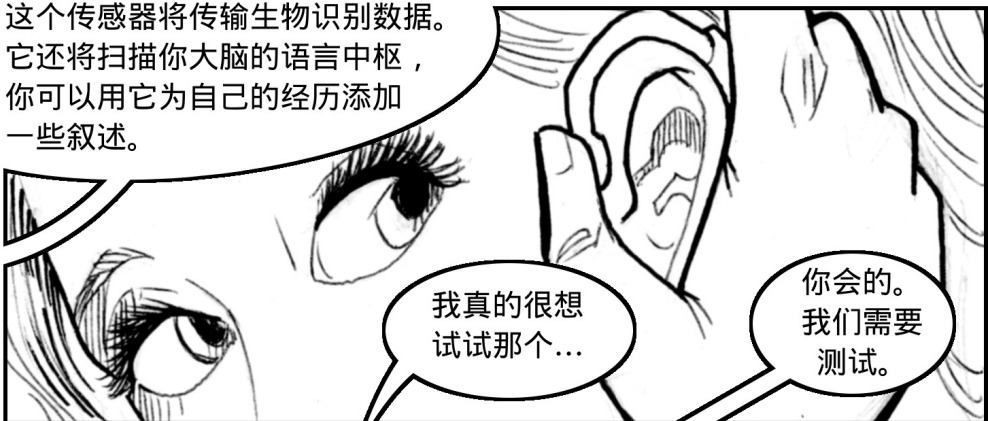
哦，
好可爱
啊！

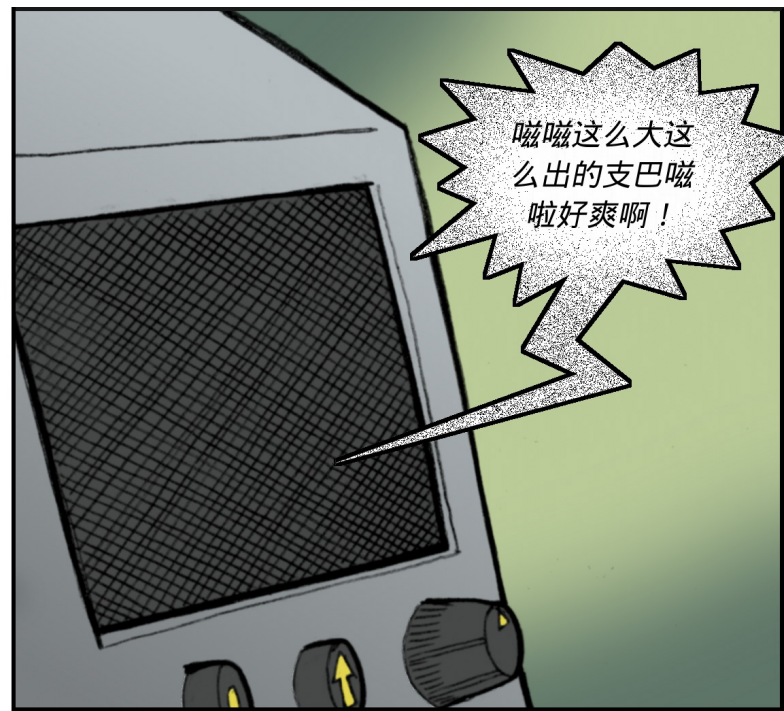
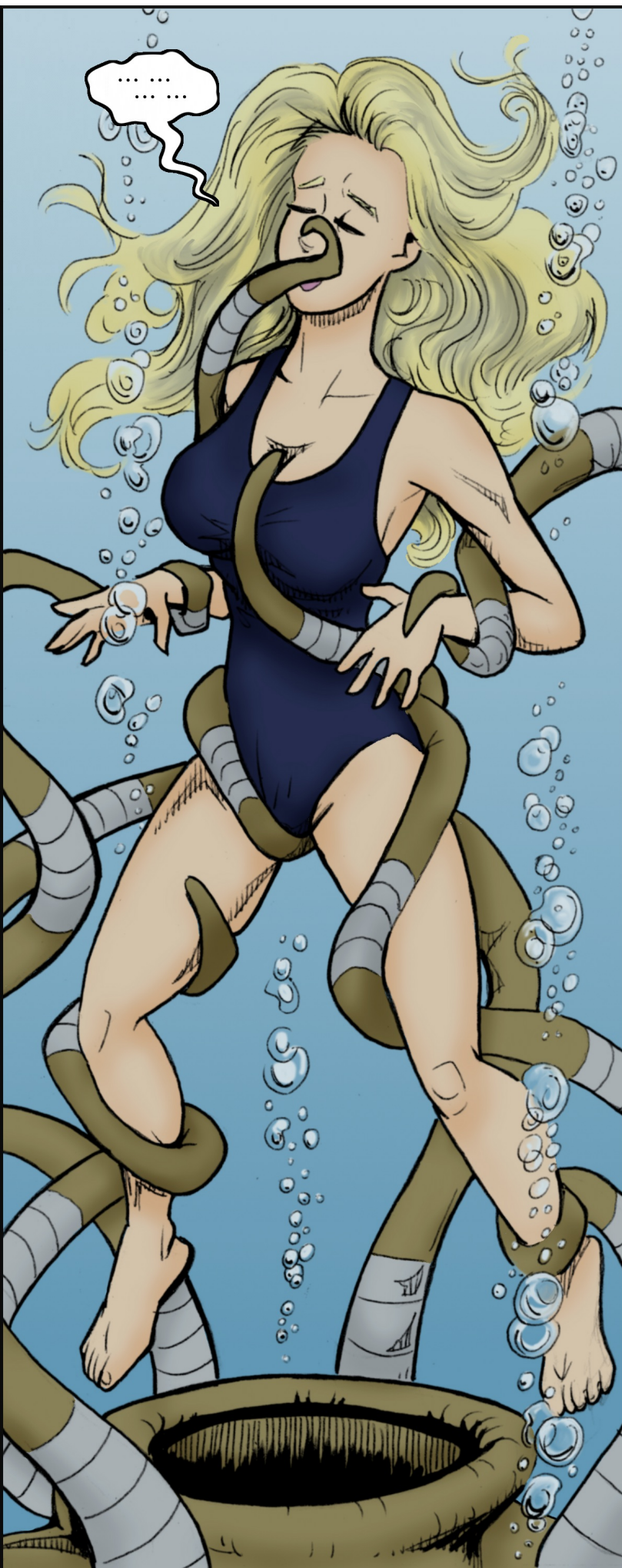


这个传感器将传输生物识别数据。
它还将扫描你大脑的语言中枢，
你可以用它为自己的经历添加
一些叙述。

我真的很想
试试那个...

你会的。
我们需要
测试。





当然了，我们有了**诱饵**，
但你不能直接给这个诱饵穿
上钩子，嘿嘿嘿。

所以我们想了一个
更优雅的方案。

**海勒姆·沃辛洛克，
特尔朋泰教授的助理。**

这个胶囊包含一些
纳米传感器，和一
个体积超小但威力
巨大的炸药，它包
裹在超强膜中。

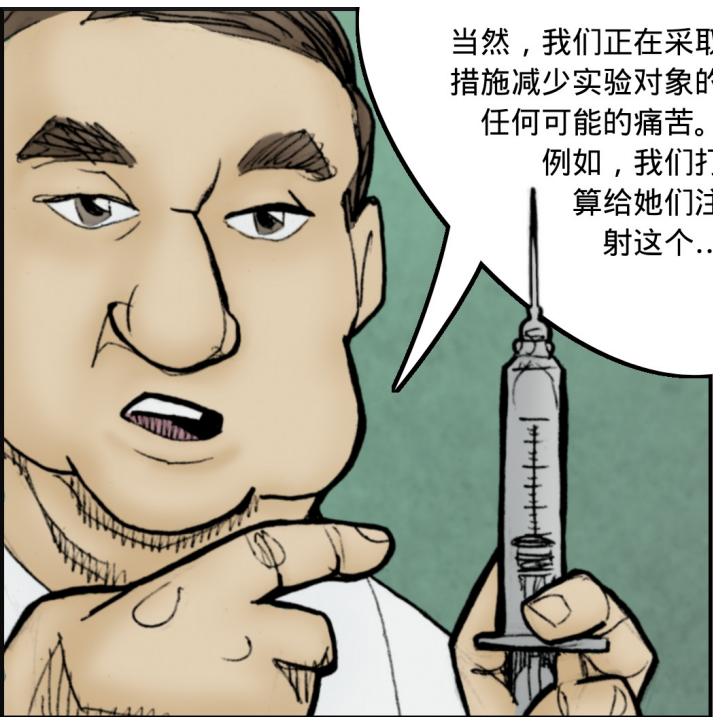
这个胶囊的传感器被编程为对胶囊环境
中的化学变化非常敏感，请仔细观察，
下面我会将其放入水箱...

然后引发一个
化学变化。

...你最好退
后一点。

噗噜！

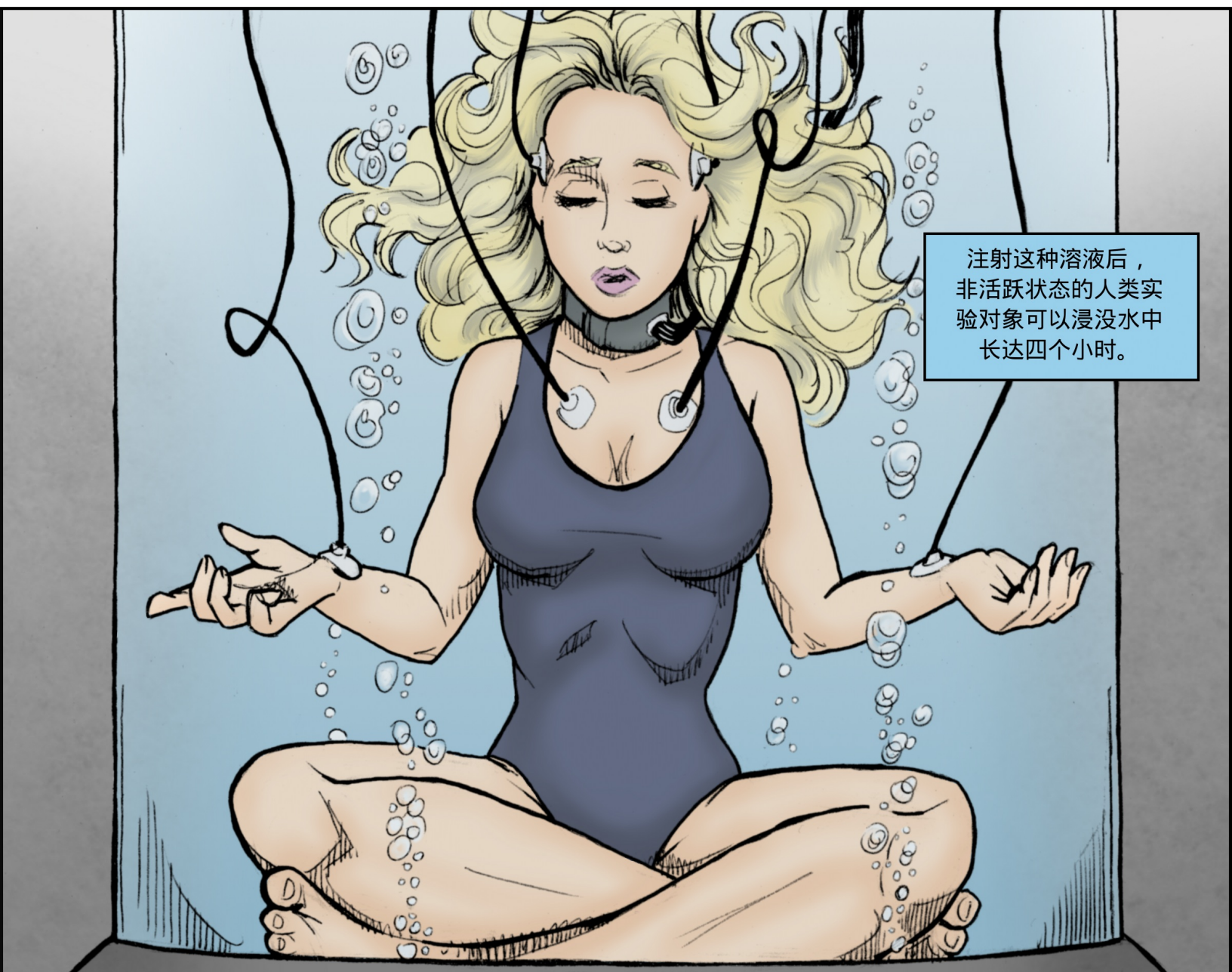




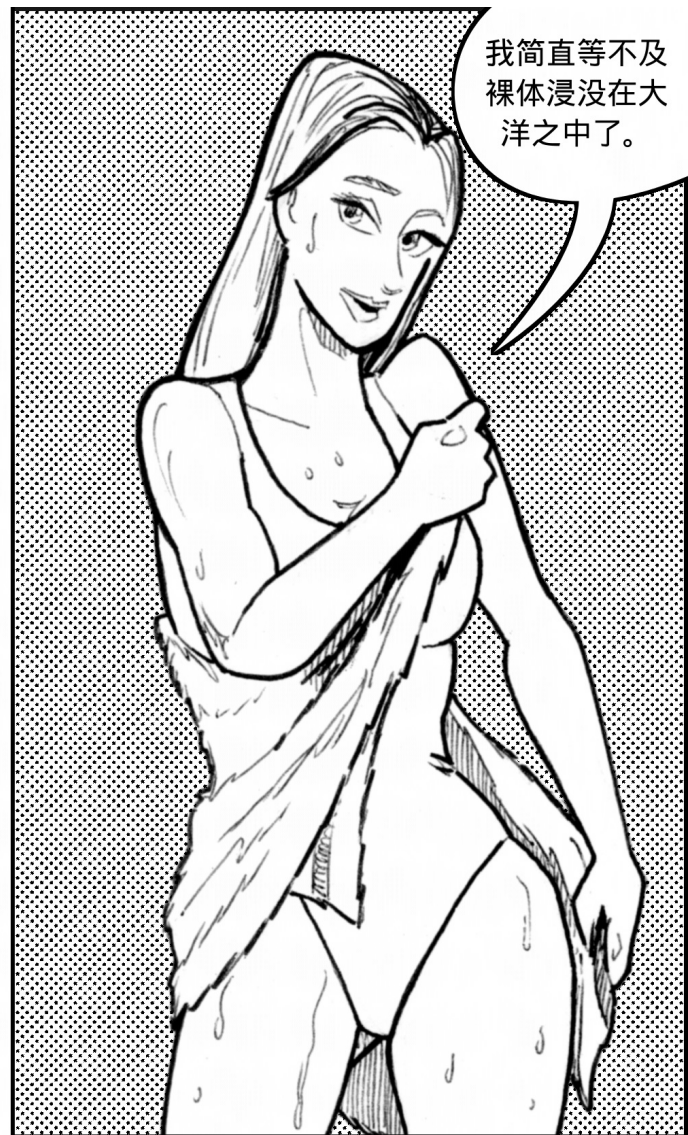
当然，我们正在采取
措施减少实验对象的
任何可能的痛苦。
例如，我们打
算给她们注
射这个...



它是一种纳米细胞溶液，在
储存和运输氧气方面比人体
血细胞的效率高数千倍。



注射这种溶液后，
非活跃状态的人类实
验对象可以浸没水中
长达四个小时。



没有人能选择是否死亡。我们只能选择早一点，或者稍晚一点。





终于做好了准备工作。
志愿者们登上前往东
南亚的航班...



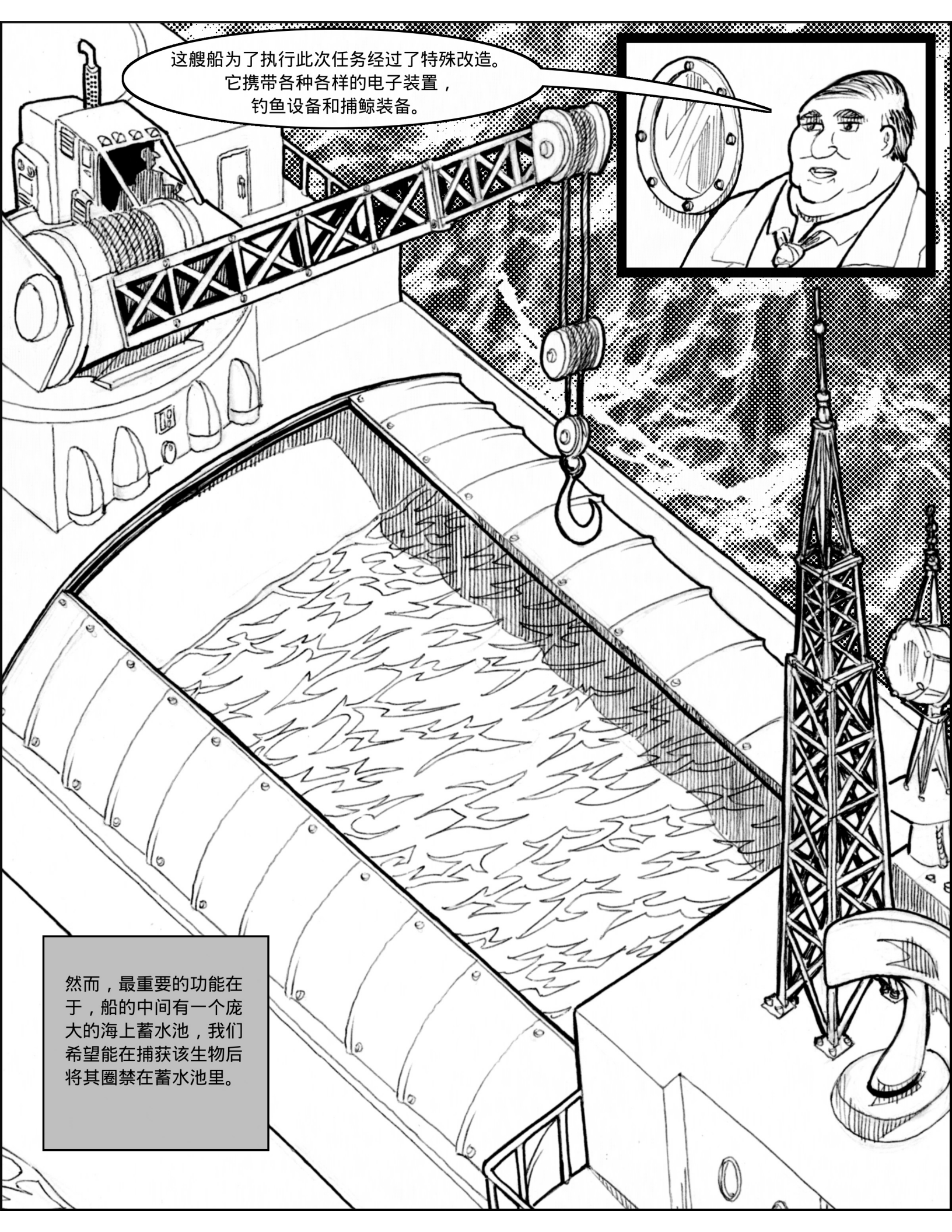
探险的幕后捐助人安排她们乘坐头等舱旅行。



探险队中的大多数
其他专家都不得不
乘坐经济舱。



抵达新加坡后，志愿者们和
工作人员一起登上了考察船
RV Seagoon号，开启南海探险。



这艘船为了执行此次任务经过了特殊改造。
它携带各种各样的电子装置，
钓鱼设备和捕鲸装备。

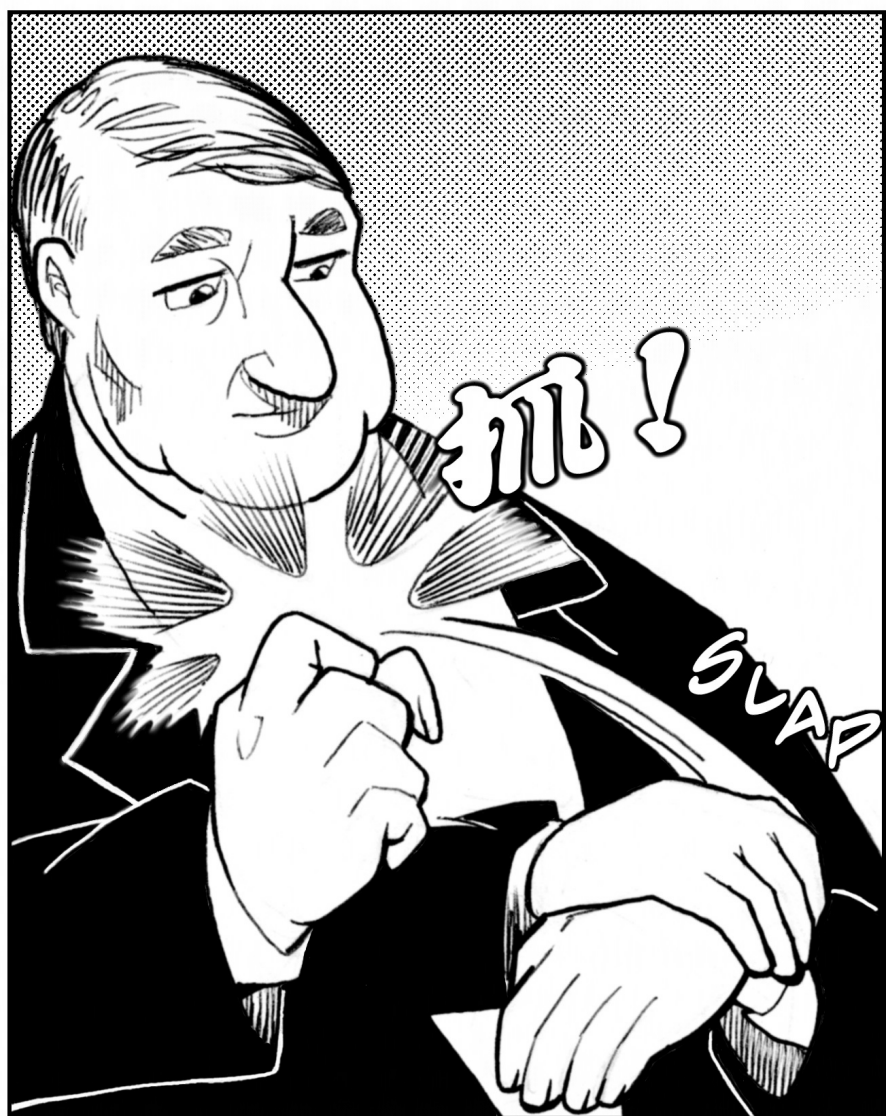


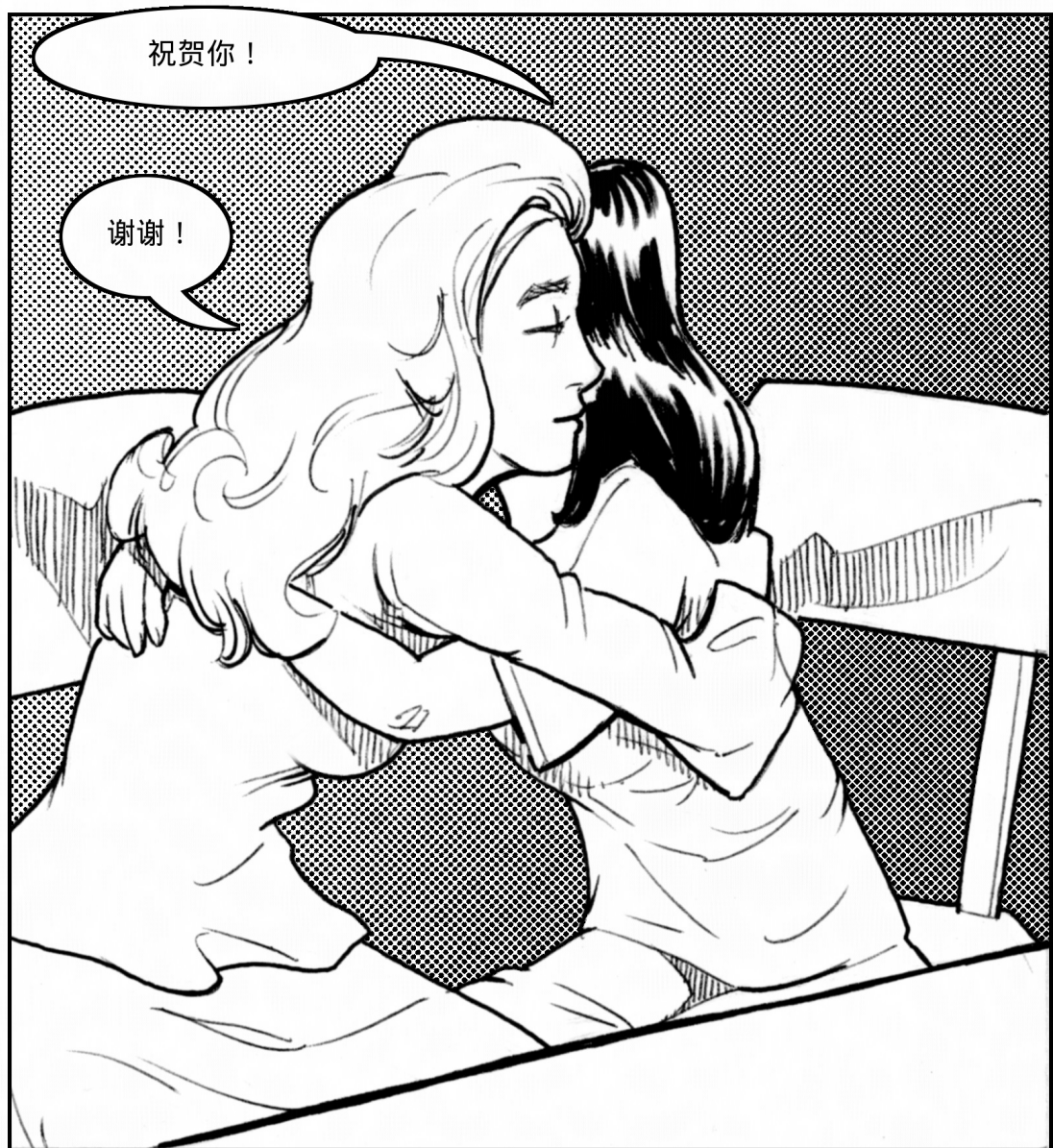
然而，最重要的功能在于，船的中间有一个庞大的海上蓄水池，我们希望能在捕获该生物后将其圈禁在蓄水池里。

随着RV Seagoon
号接近莫托夫波岛，
发生戏剧性的一幕。

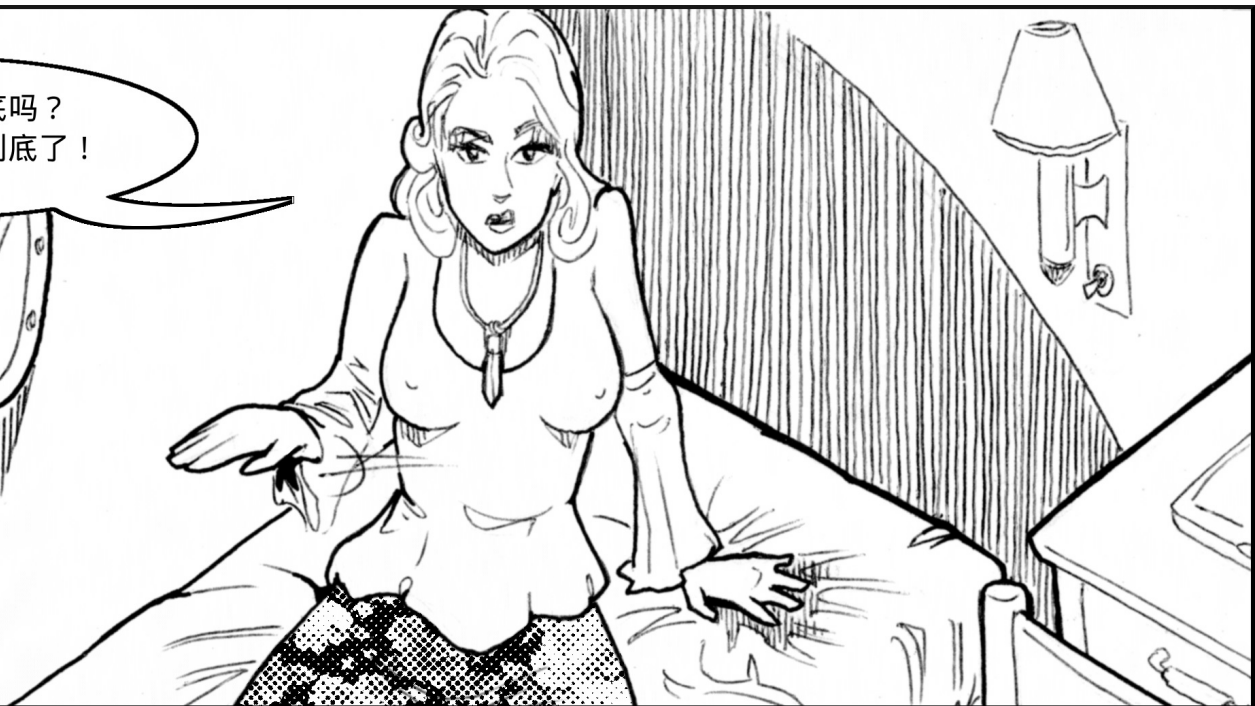
好了各位，现在到了决定的时刻。
我们将决定哪一位勇敢的志愿者先行。我们
将翻转这枚二十美元的金币来决定。







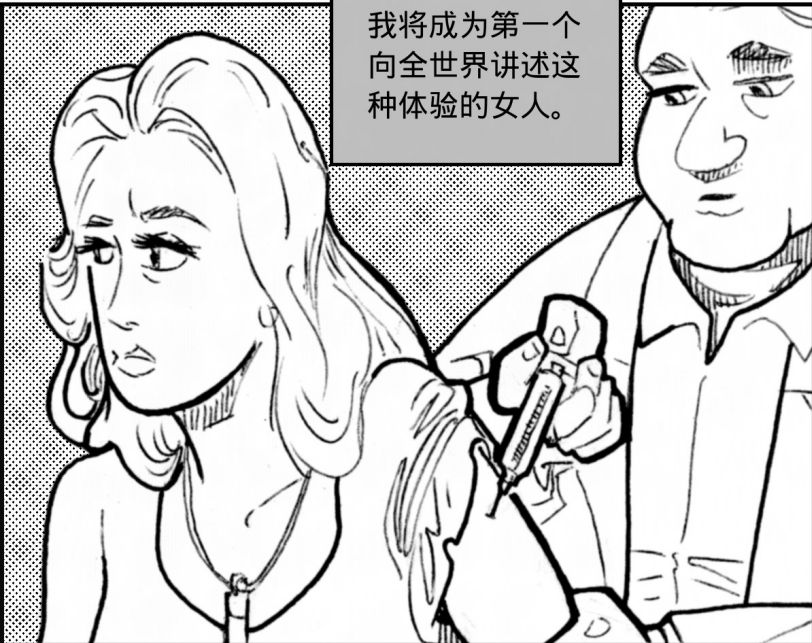
我会坚持到底吗？
我当然会坚持到底了！



一生中只有一次这样的
机会。我绝对不会放弃。

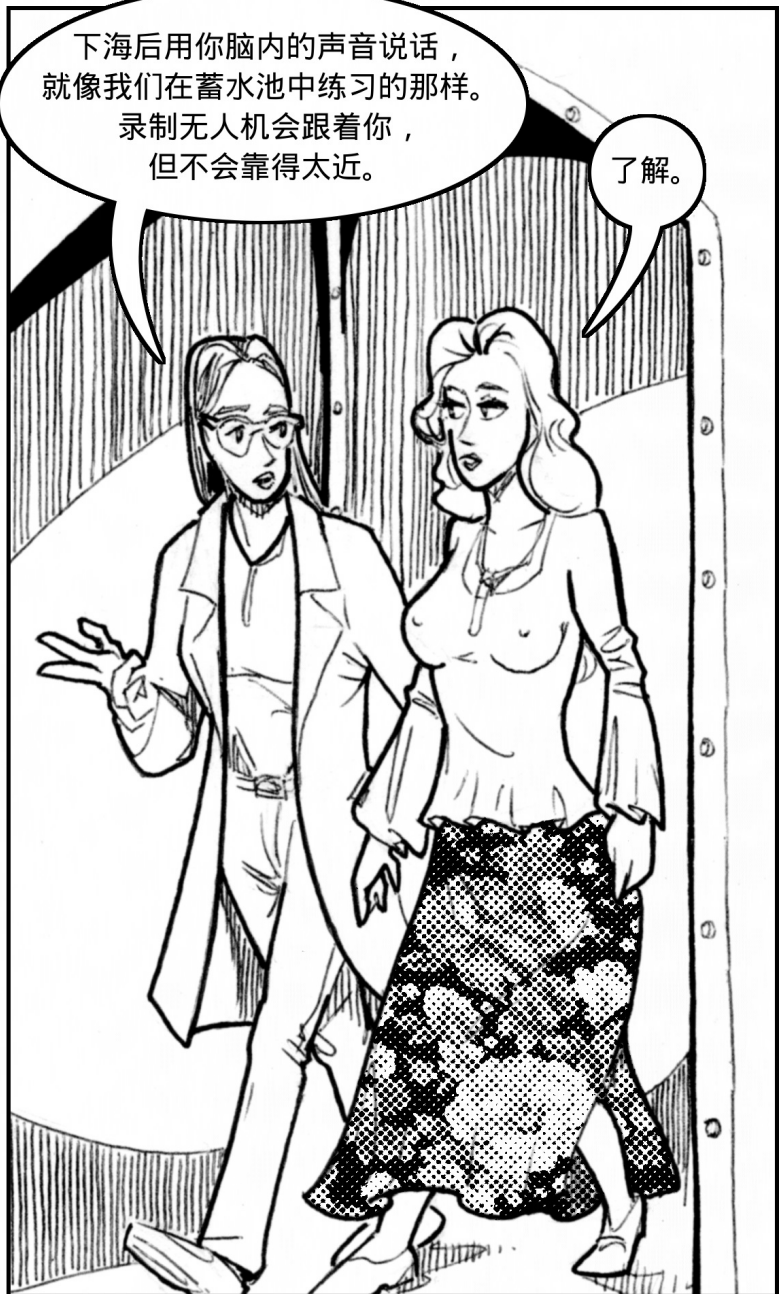


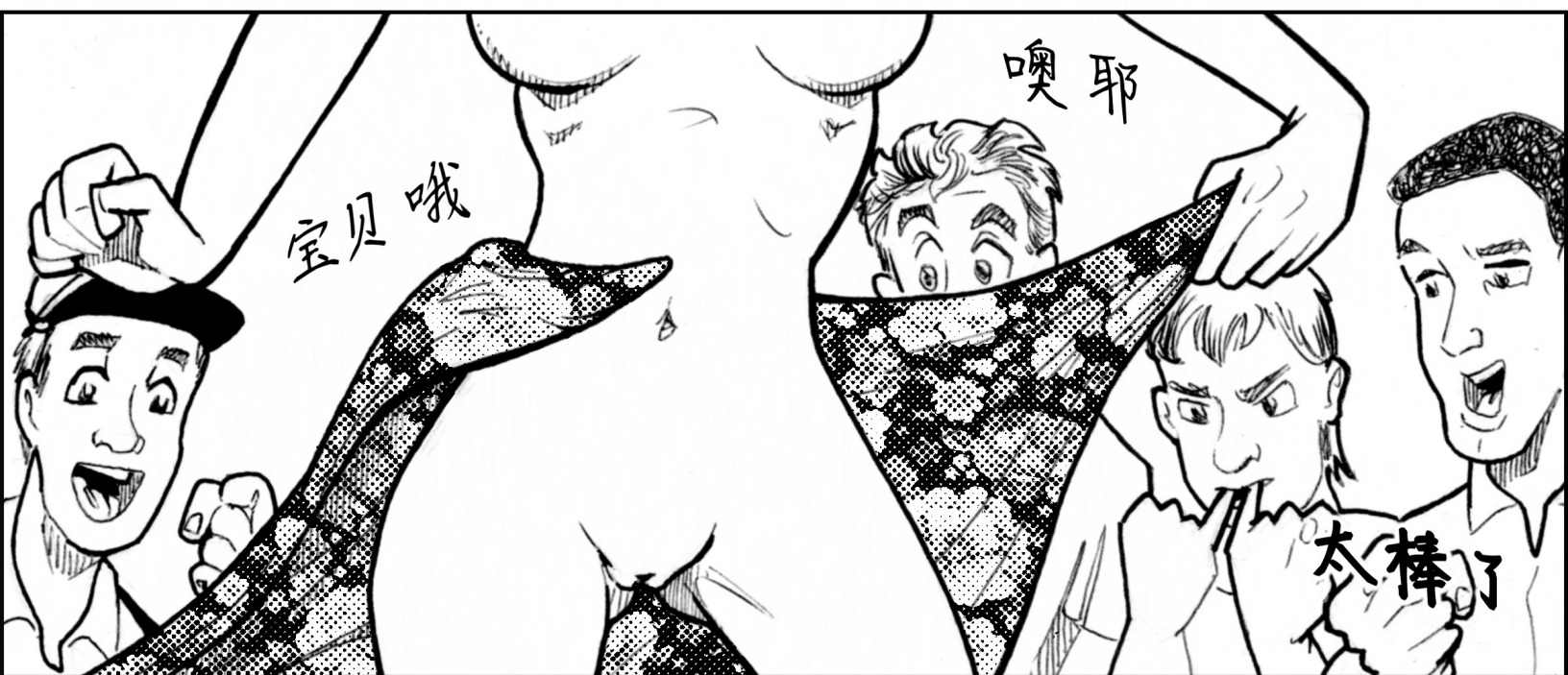
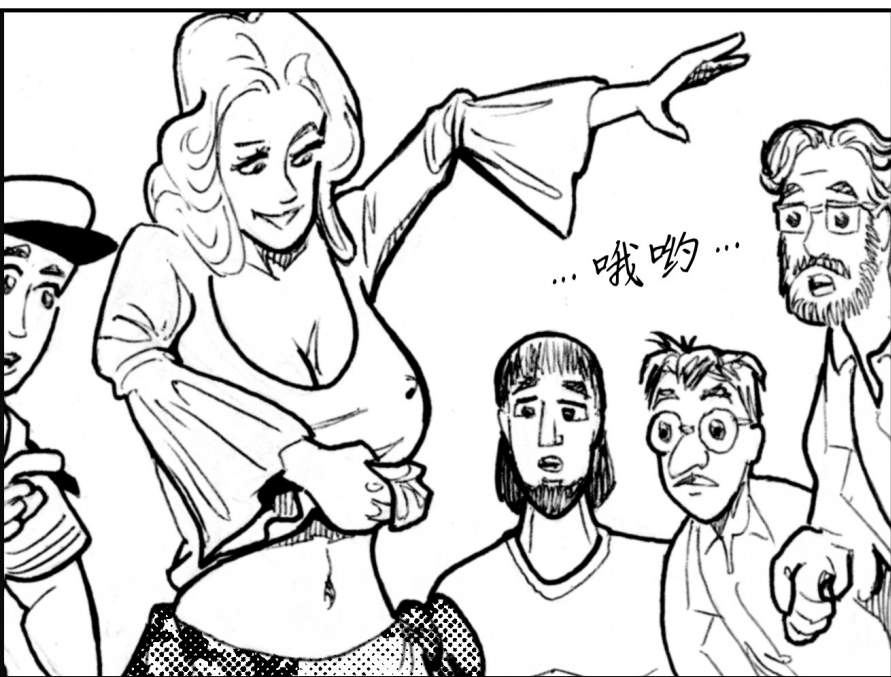
我将成为第一个
向全世界讲述这
种体验的女人。



下海后用你脑内的声音说话，
就像我们在蓄水池中练习的那样。
录制无人机会跟着你，
但不会靠得太近。

了解。





在此关键时刻她并
没有任何迟疑。

BABY!

YOWZA!

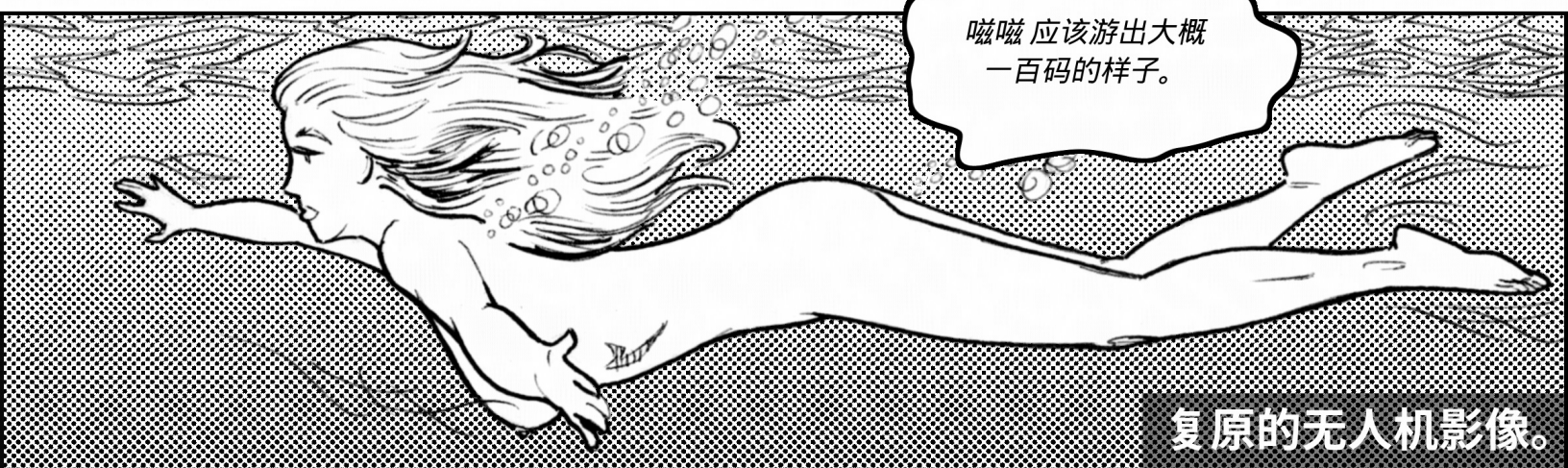
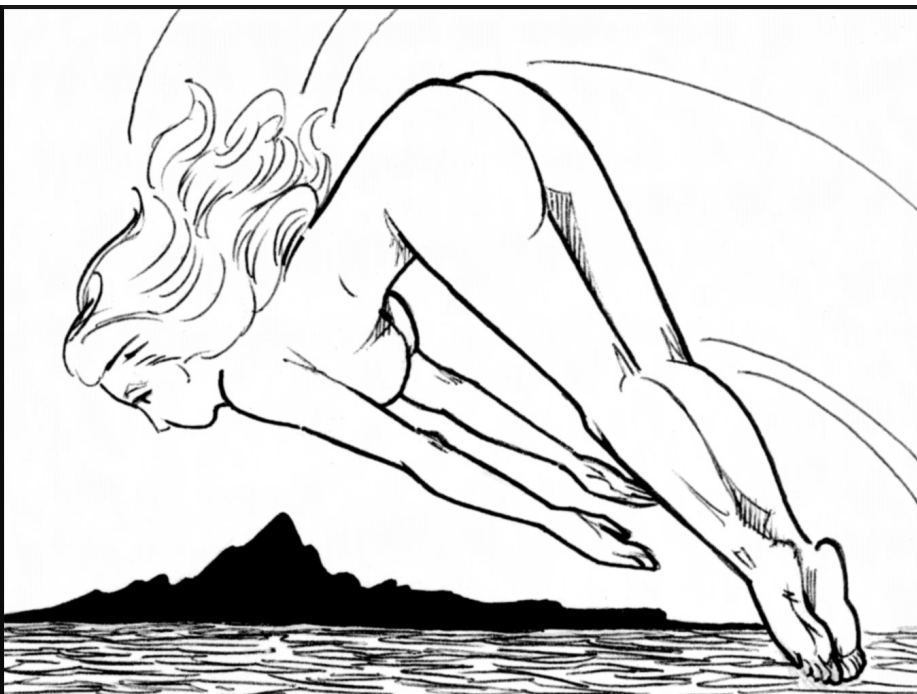
YEAH!

WOOO!

欢呼声，
口哨声，
和掌声。

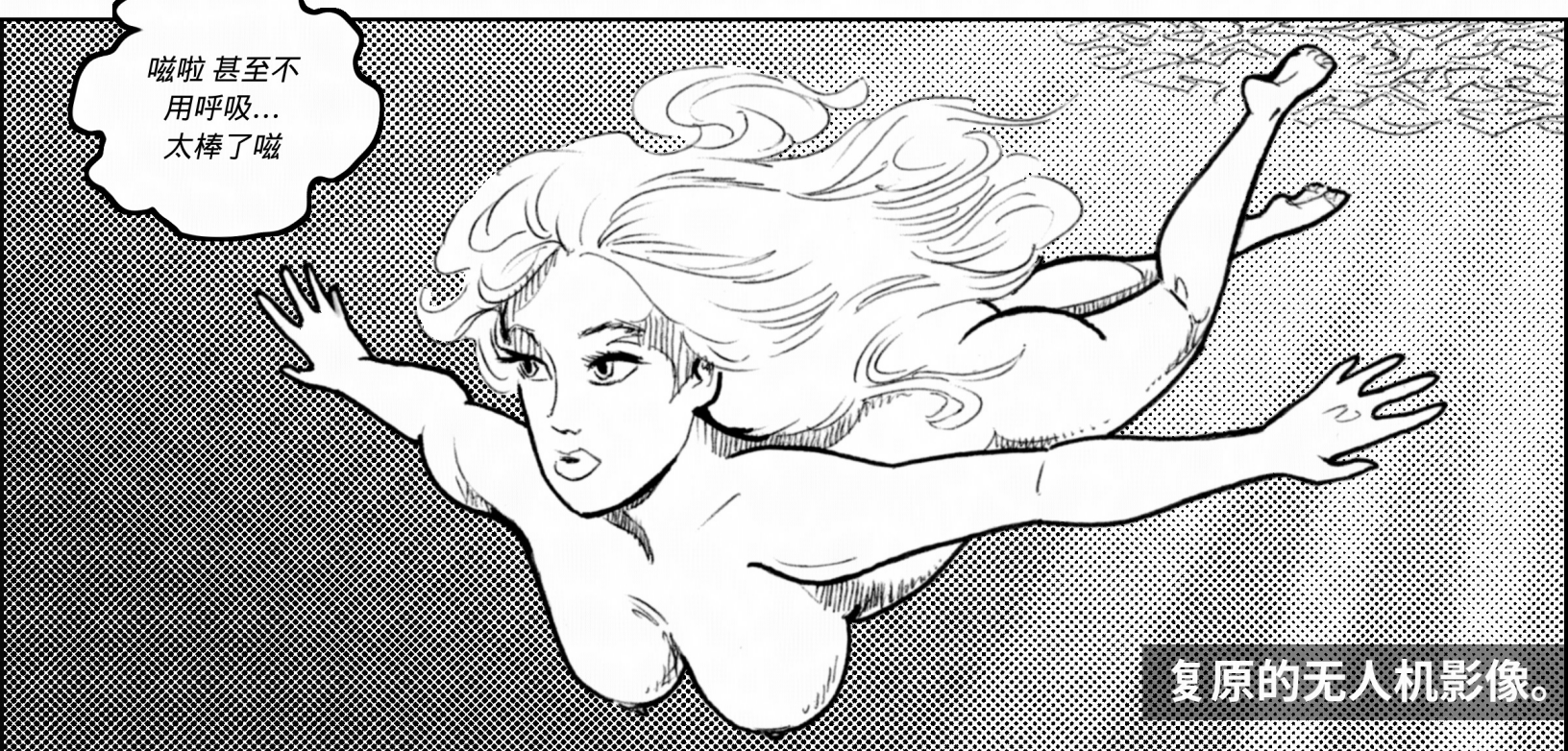
HUZZAH!





滋滋 应该游出大概一百码的样子。

复原的无人机影像。



啦啦 甚至不用呼吸...
太棒了滋

复原的无人机影像。

嗞啦...
如此的平和与宁静...
破！



复原的无人机影像。



滋滋滋
哦我觉得它
咩啦啦啾

放大增强后的无人机影像。



好棒啊
就这样
让我滋
滋咩啦
带走我
啾啾

复原的无人机影像。



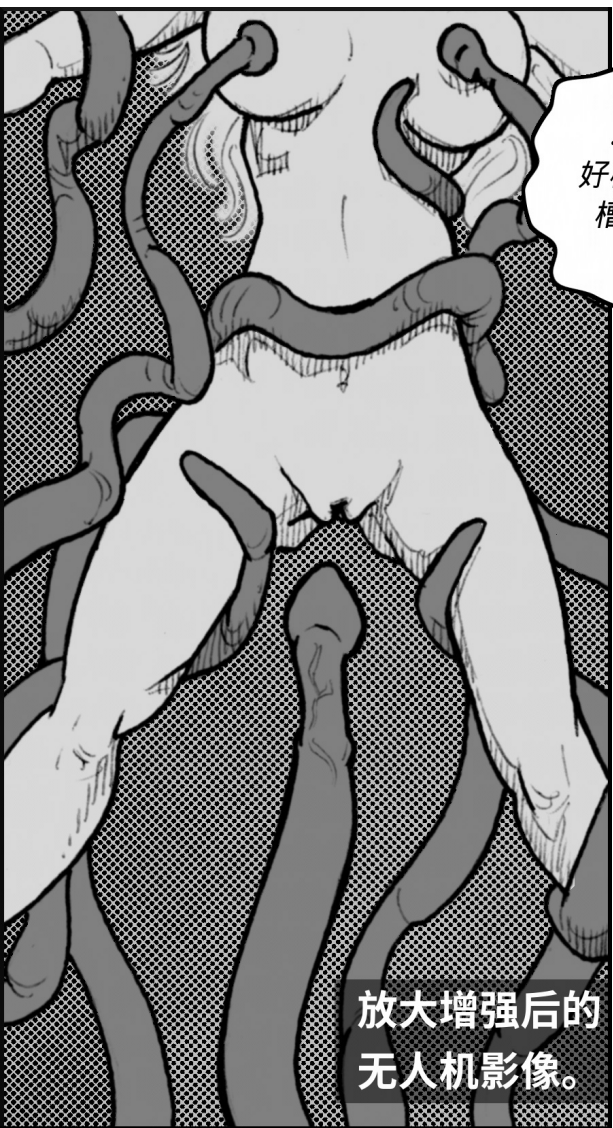
就这样咩噜噜...
吮吸我...啊啊滋

放大增强后的无人机影像。



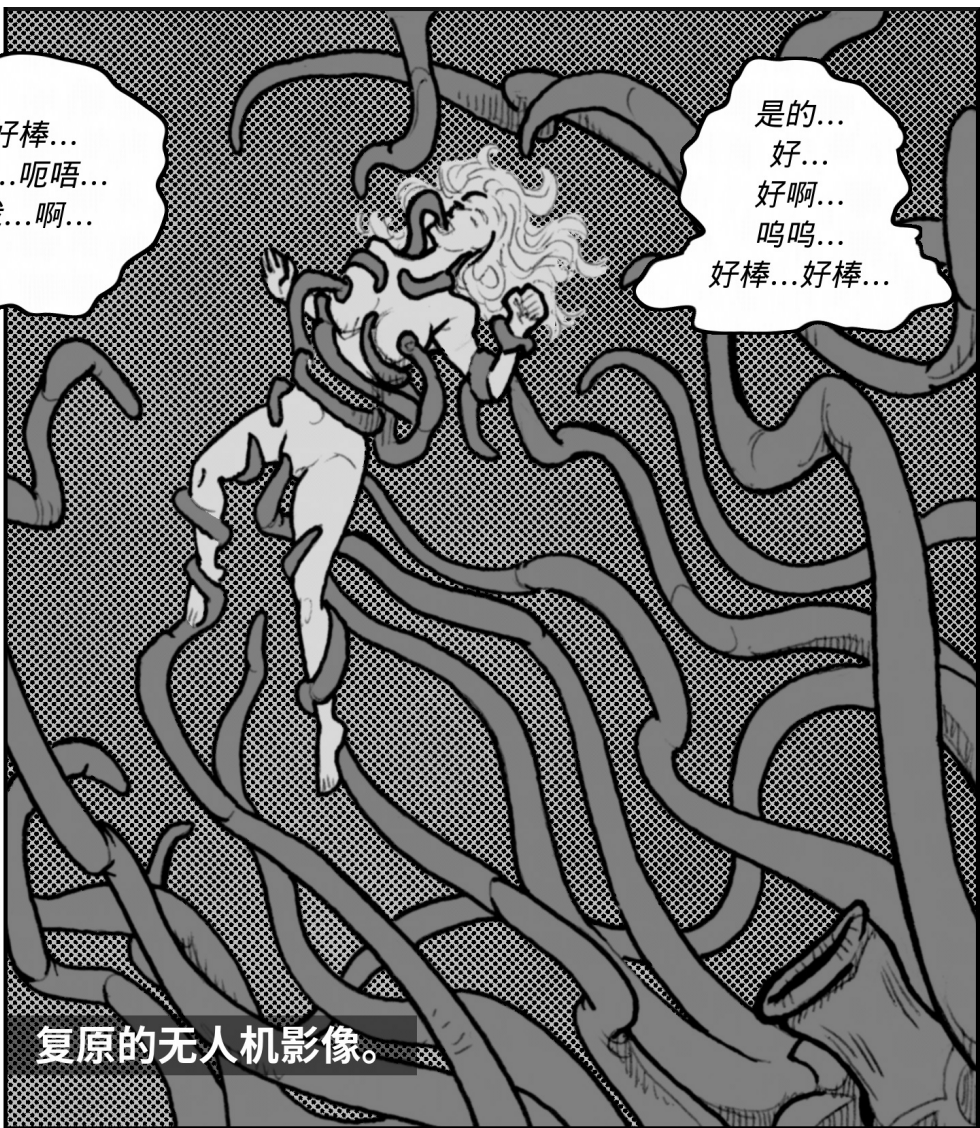
放大增强后的无人机影像。

...呃咕噜唔...



...好棒...
好棒...呃唔...
糟我...啊...

放大增强后的
无人机影像。



是的...
好...
好啊...
呜呜...
好棒...好棒...

复原的无人机影像。



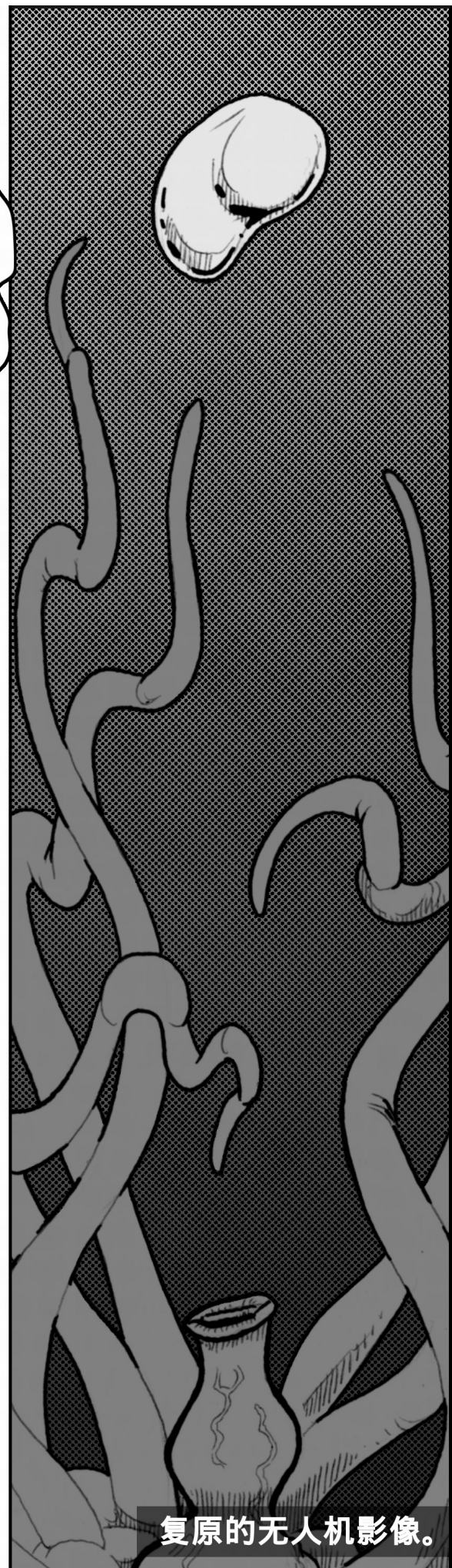
...好棒...
哦请吃掉我...
好棒...
滋滋

复原的无人机影像。



...进入你体
内感觉如
此美妙...
滋滋破噗！...

复原的无人机影像。



回到RV Seagoon号，
事情进展并不顺利。



已经多久了？

十三个小时了，
教授。

你们尝试了所有
可能的扫视？

一无所获，
只有宁静的大海。



四十八小时后，特尔朋泰
教授得出结论，他们的第
一次尝试失败了。

根本没有引
爆的迹象。



也许我们把胶囊
传感器的灵敏度
设置的太低了。





你必须知道，
我收到了很多邮件，社交媒体上
也有很多人对此事喋喋不休，他们
说：你疯了，你不稳定，你有自杀倾向，
有人应该阻止你，等等。

是的，
那些我都知道。
我有话要说。

几个世纪以来，男人们开始探险以扩展人类知识。



其中一些探险极度危险。
他们必须了解，在某些情况下自己
幸存的可能性很小。

即使在更现代的时代，男人也开展了各种
他们认为具有致命风险的探索性冒险。



你知道吗？从来**没有人**报道：
这些男人是精神不稳定的疯狂母狗，
为了他们好必须得有人阻止他们。

相反，
他们被称为英雄。





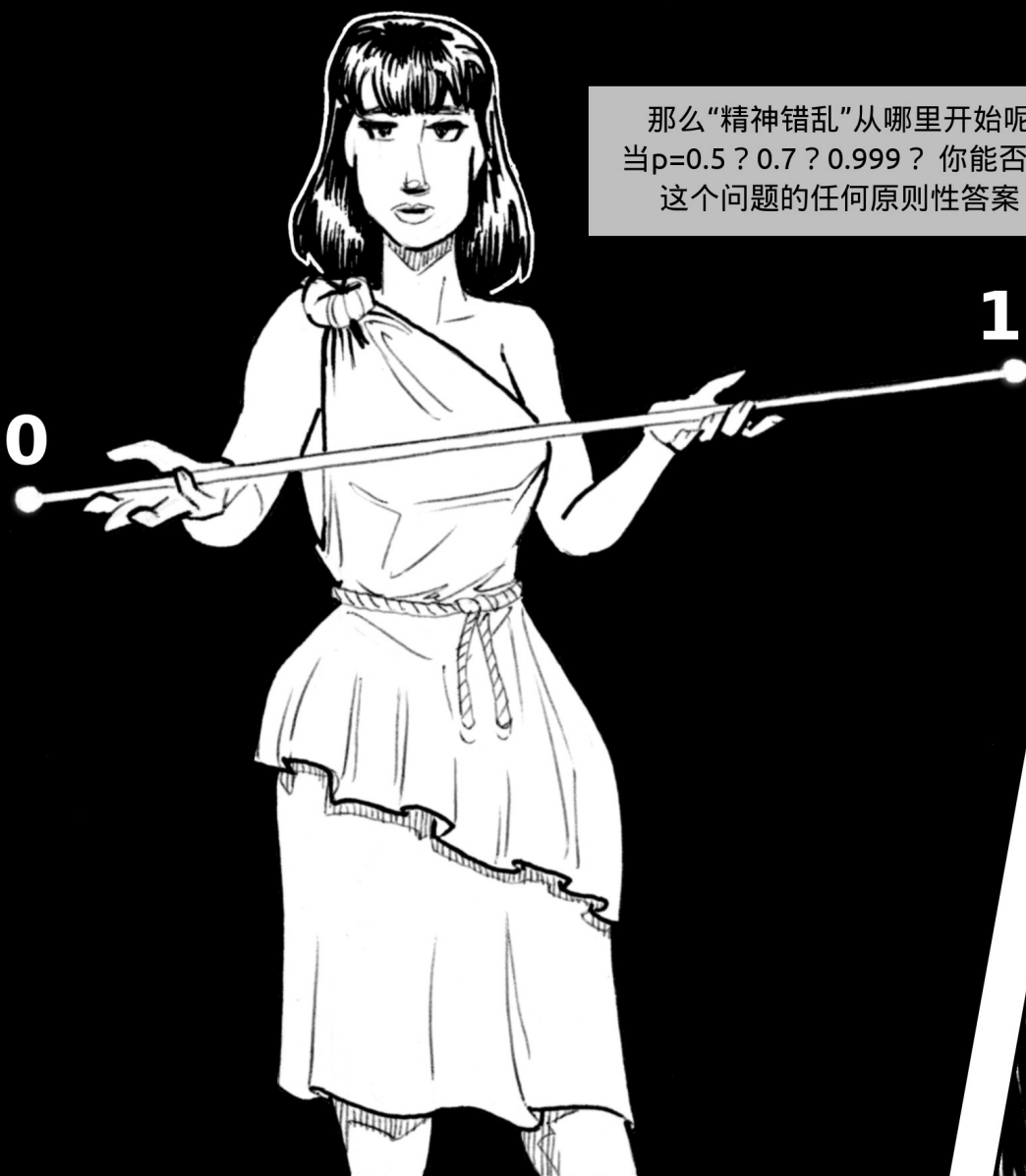
也许死亡的机会与胜利的确定性之间存在差异...

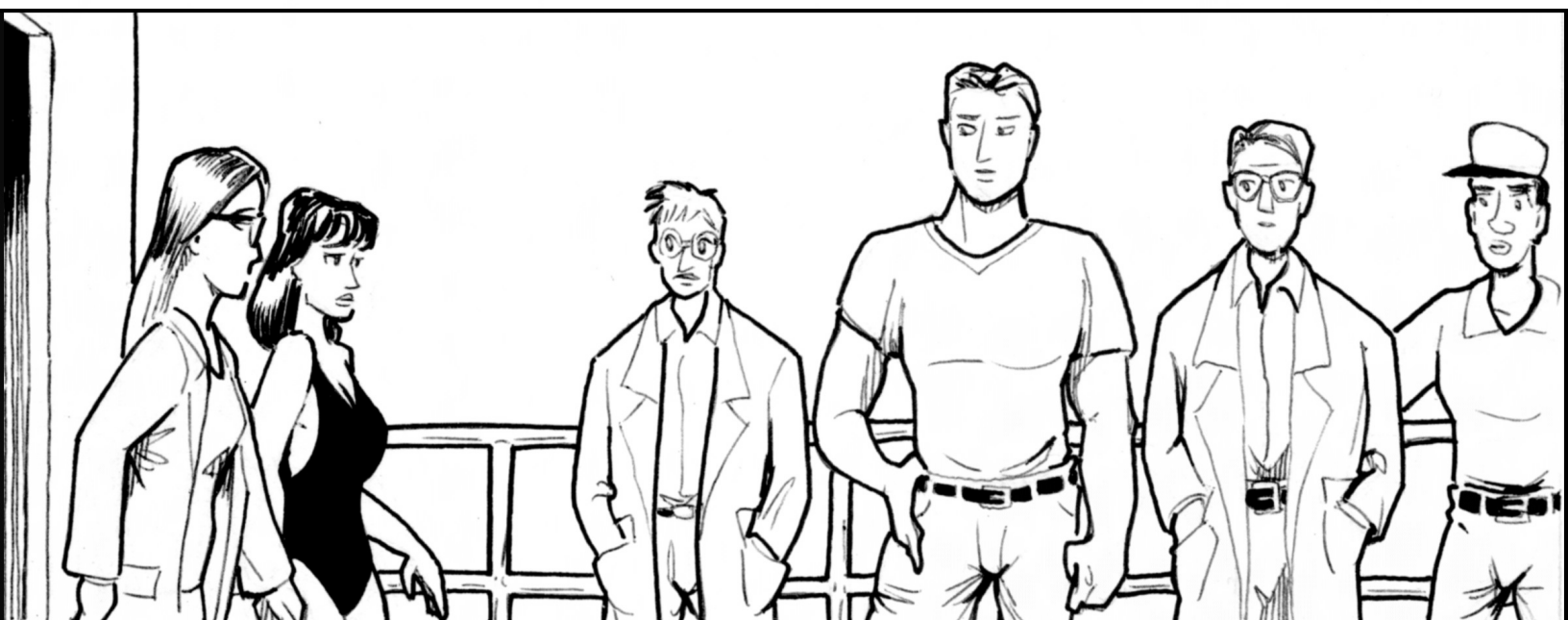


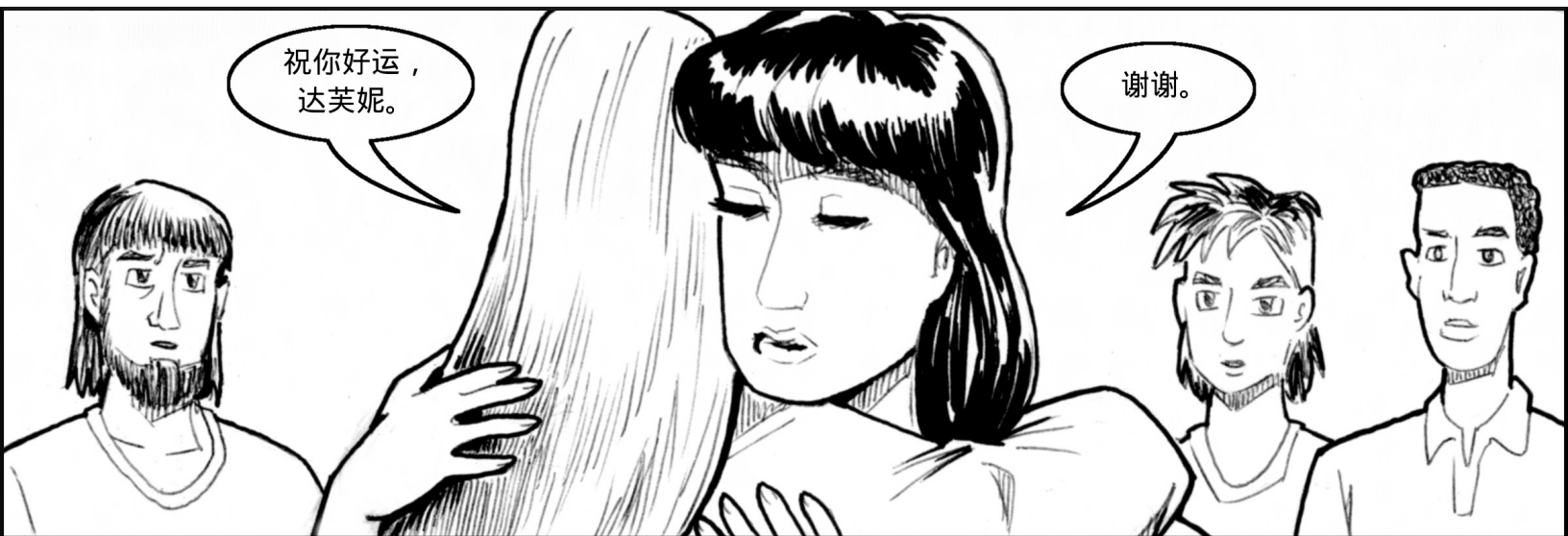
“确定性”在形而上学上并不特殊。
它只是连续概率的终点。

如果不能，那么闭嘴，
让我完成自己该做的事情。

那么“精神错乱”从哪里开始呢？
当 $p=0.5$ ？ 0.7 ？ 0.999 ？你能否捍卫
这个问题的任何原则性答案？







滋滋...我身处海中...
吱吱...想知道...这将是怎样一种感觉...滋滋嗒嗒...



复原的无人机影像。

嗒啦嗖嗖...嘶啦特...对伊丽莎来说，似乎很棒...但是...咔啦哐...我觉得恶心...嘶啦滋...



复原的无人机影像。

滋滋特嘶...
让我胃里翻江倒海...咳啦...
滋滋



复原的无人机影像。

放大增强后的
无人机影像。



...呃...嘿，我感觉不太好...吓啦



复原的无人机影像。

轰隆隆！



空中无人机监控影像。



空中无人机监控影像。



由于过早爆炸，
第二位实验对象尝试失败。

我们必须学会以
科学家的身份接受这
一点，带着平静的尊
严和优雅...



实际上，教授，
我们尚未失败。

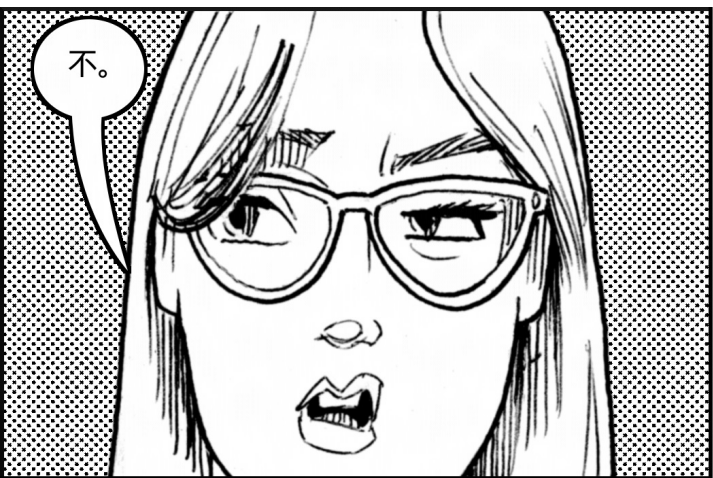


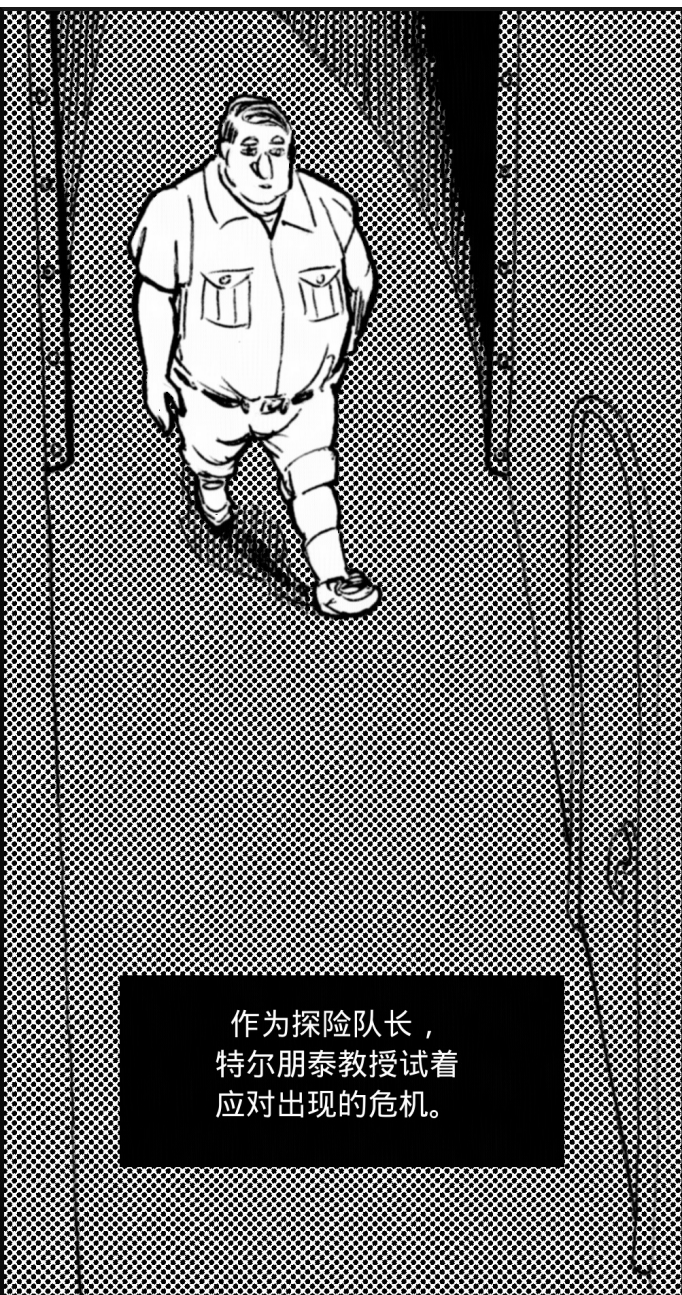
我们没有实
验对象了。

不过...

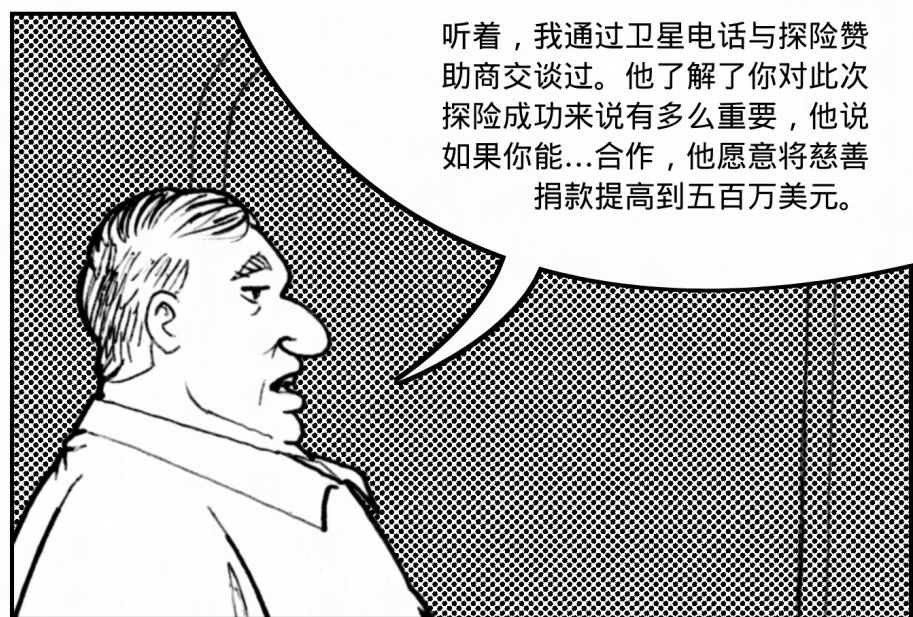


为什么突然之间
大家都盯着我？





作为探险队长，
特尔朋泰教授试着
应对出现的危机。



内部监控视频。



此时此刻，没有你，
探险队就无法成功。其他人没有正确的...
属性，而且在任何人有另一次机会之前，
还得再等十九年。

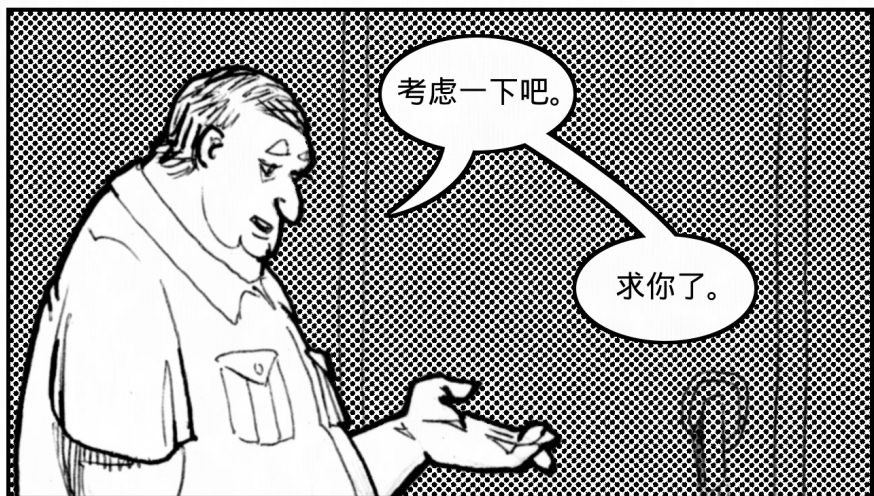


为了表彰你的贡献，
这个物种将以你的名字命名。
Gynophagos honeywoodiae.
听上去怎么样？



内部监控视频。

滚开。



考虑一下吧。

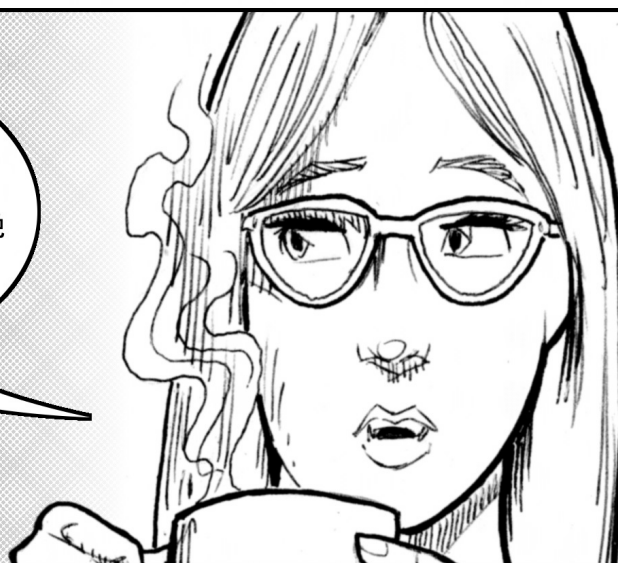
求你了。

几天过后，克劳迪亚同意与我们谈一谈，但不允许船员到场。



问题是他们是对的。除了那两名志愿者，此时此刻我是他们唯一能利用的人员。还有其他女性，但她们不知道正确的流程。

人们可不会把这个烂摊子怪罪到别人头上。人们只会记住，那个婊子拒绝合作，扫了一个土豪的兴致。



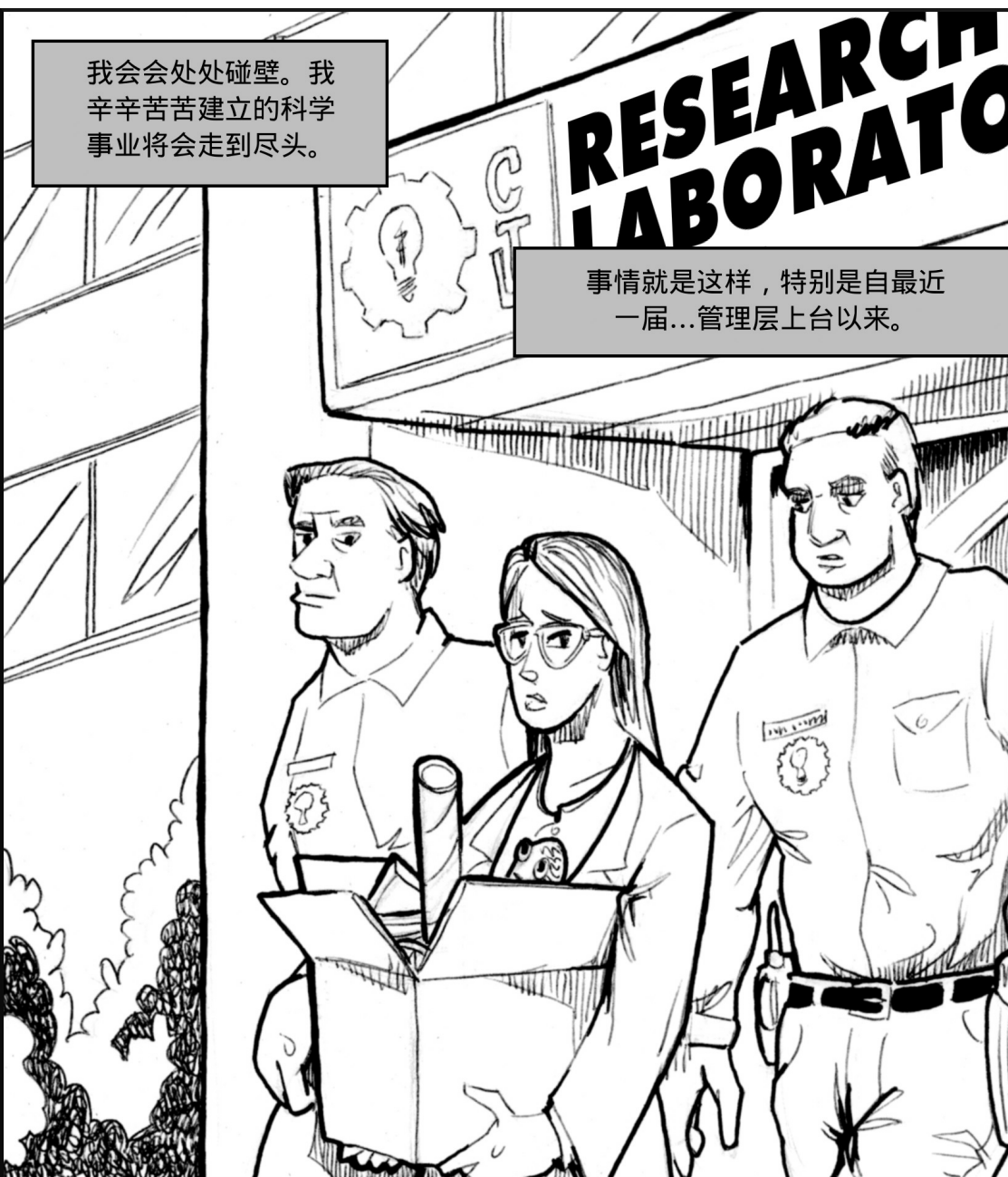
不管你喜不喜欢，这就是人们对这件事的看法。



我会会处处碰壁。我辛辛苦苦建立的科学事业将会走到尽头。

事情就是这样，特别是自最近一届...管理层上台以来。

虽然我可能没有达芙妮·波瑟赛格对这些事情的英雄态度，但就像她一样，我确定自己宁可死，也不愿在二十一世纪当一辈子服务员勉强度日。



你并不是认真考虑要屈服于他们吧，是吗？

这个嘛，为什么不呢？

这能喂饱很多饥肠辘辘的孩子，买很多蚊帐，我的名字也会被载入全球惊悚事件...

然后引起真正的爆炸轰动。



在几个小时之内，
各方达成了协议。

克劳迪亚给自己的导师
写了最后一封信，感谢
她对自己的支持。



我们重新校准过了...

如果你这次再出差错，
我发誓我会从海中坟墓
里爬出来，拖你下去给
我垫背。



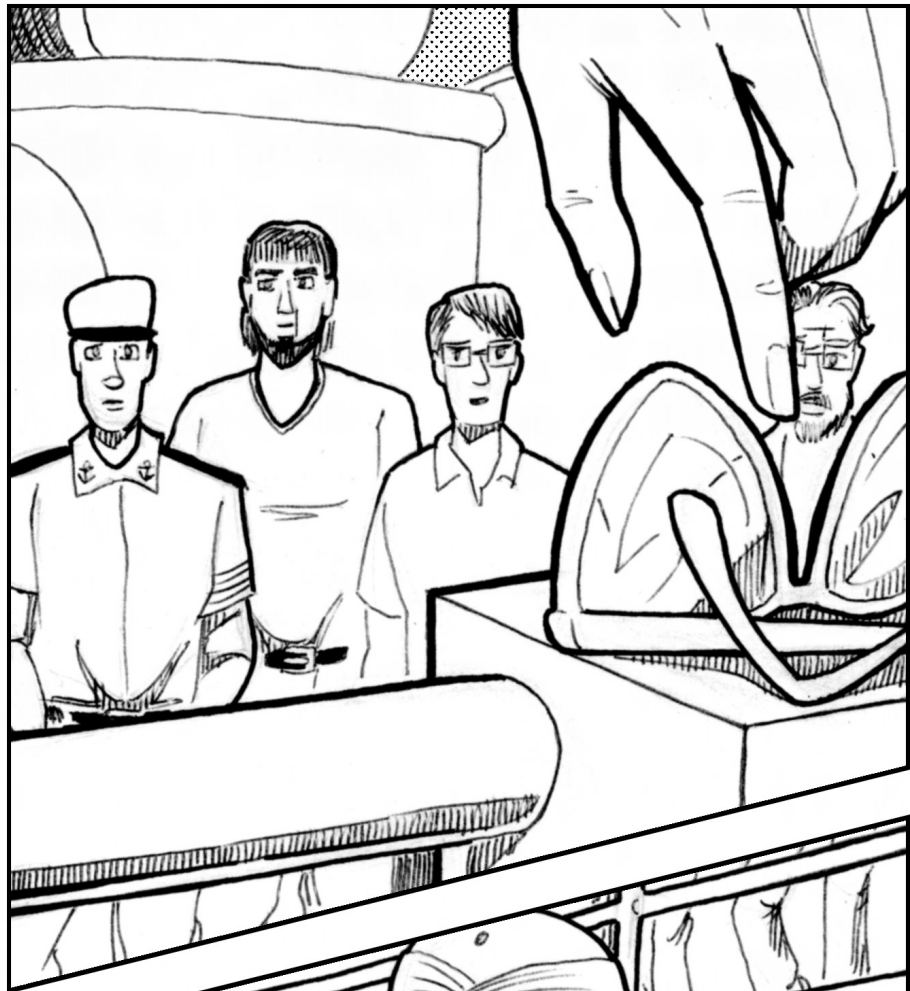
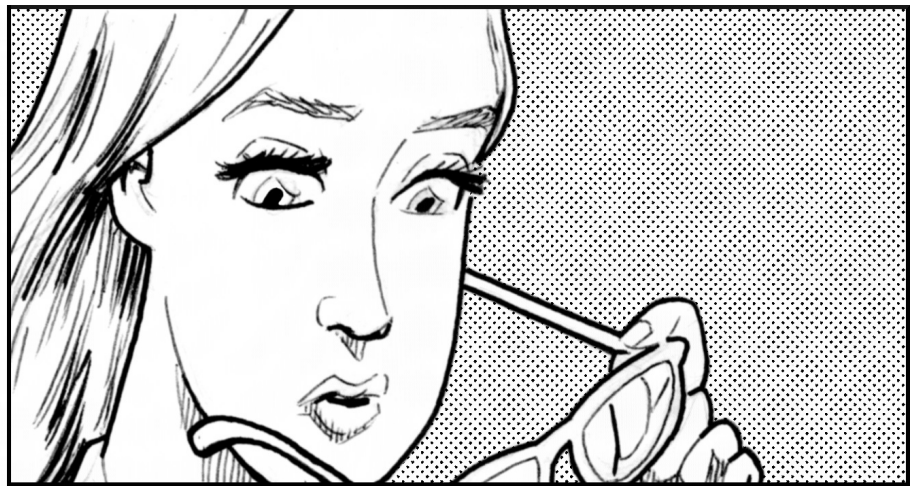
我们无法用言语表达我们对你所
做的牺牲有多么感激，
哈尼伍德医生...

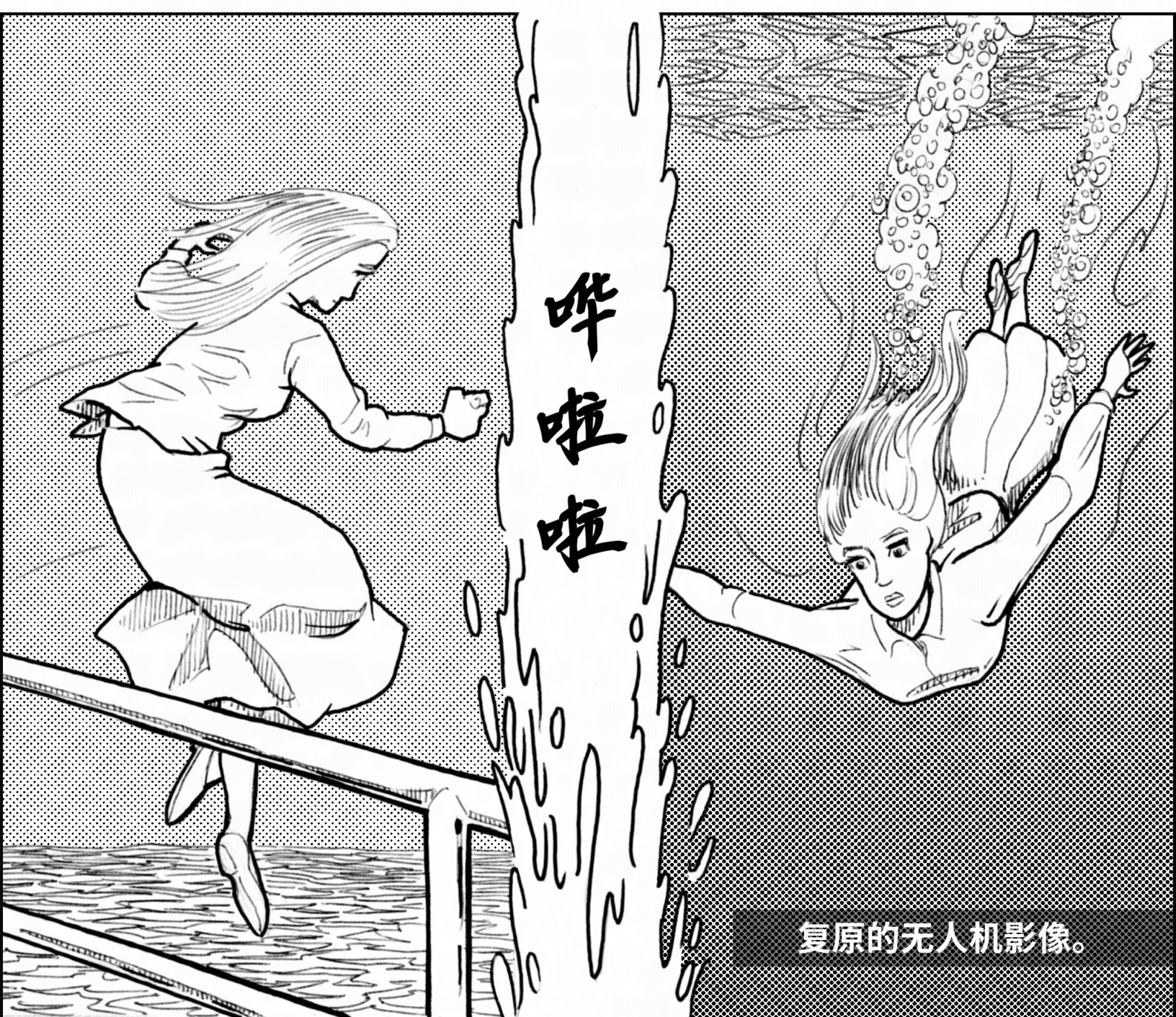
滚你妈的，
尤斯塔斯。

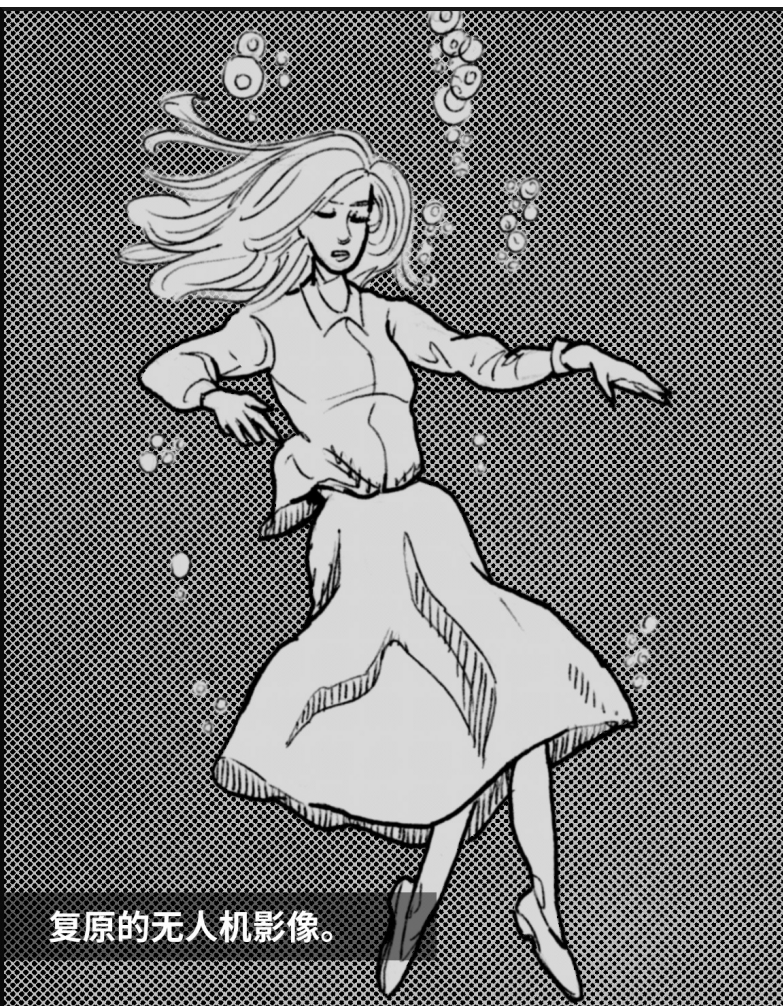


今天你们这些家
伙得去别处观看
脱衣舞表演了。





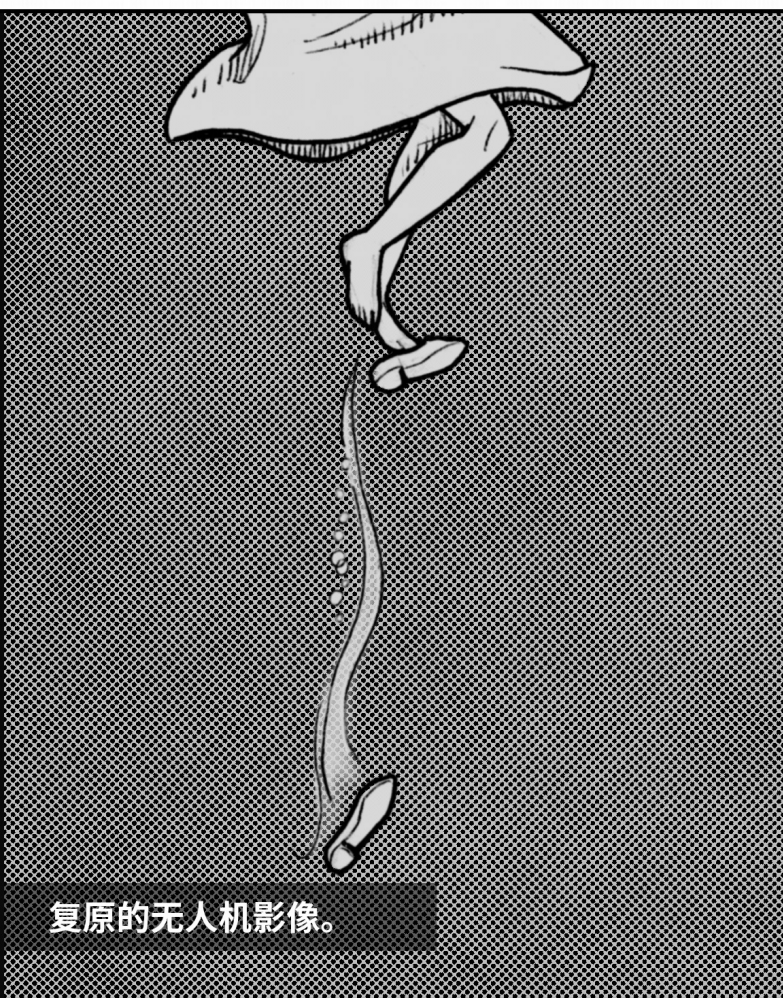




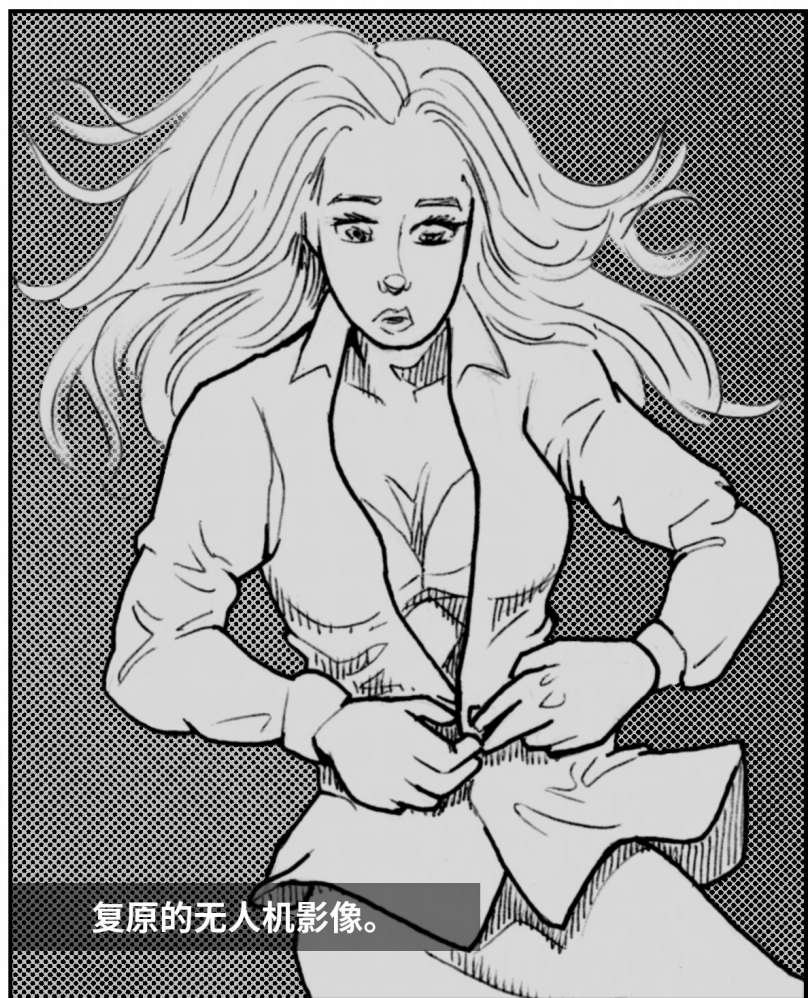
复原的无人机影像。



复原的无人机影像。



复原的无人机影像。



复原的无人机影像。



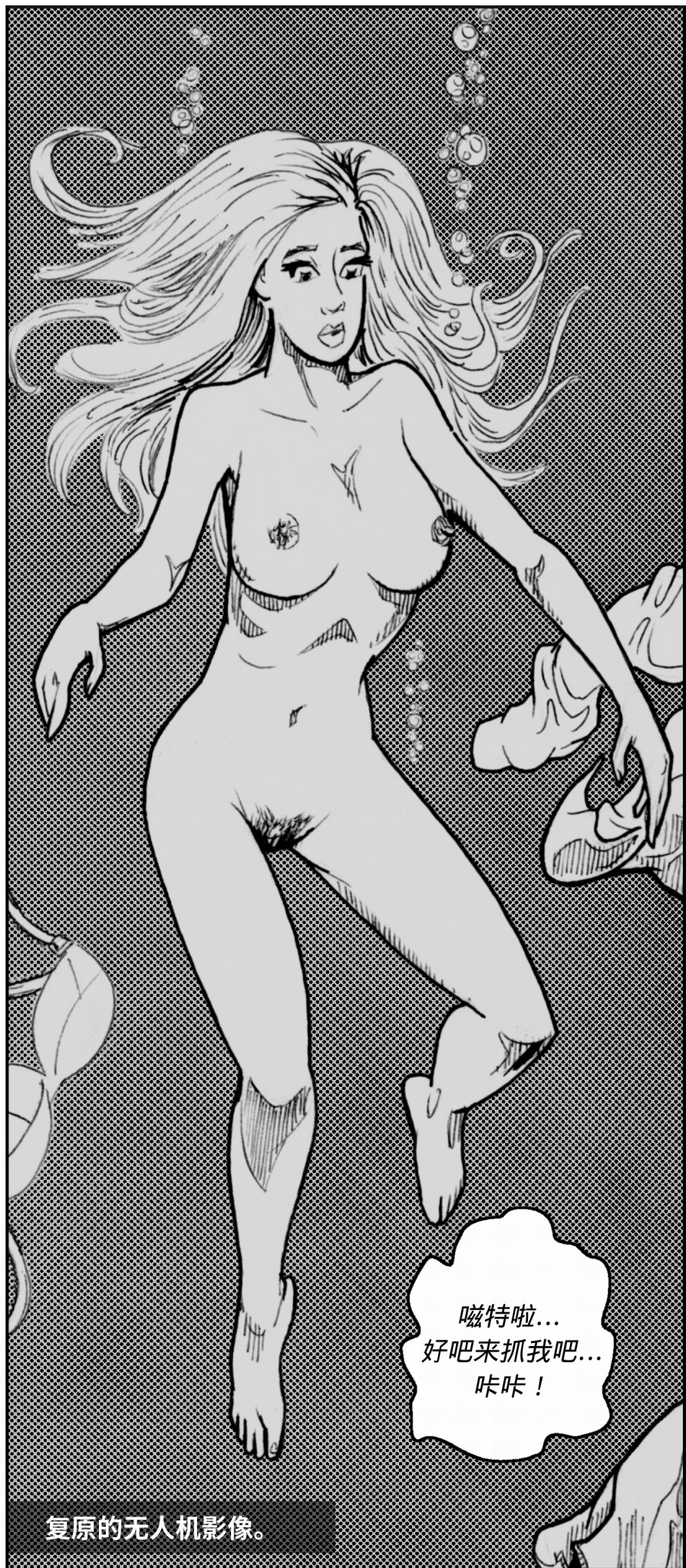
复原的无人机影像。



复原的无人机影像。



复原的无人机影像。



嗞特啦...
好吧来抓我吧...
咔咔！

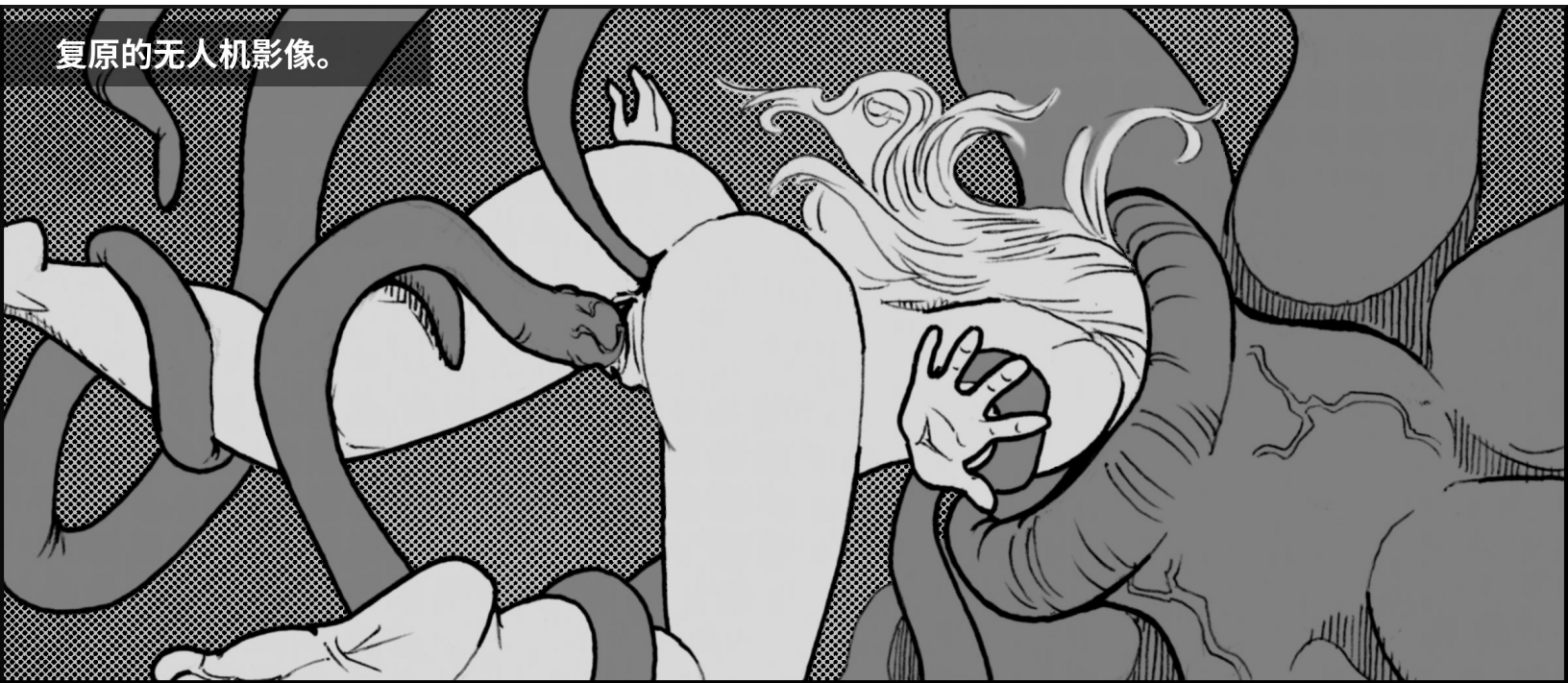
复原的无人机影像。





放大强化后的无人机影像。

复原的无人机影像。



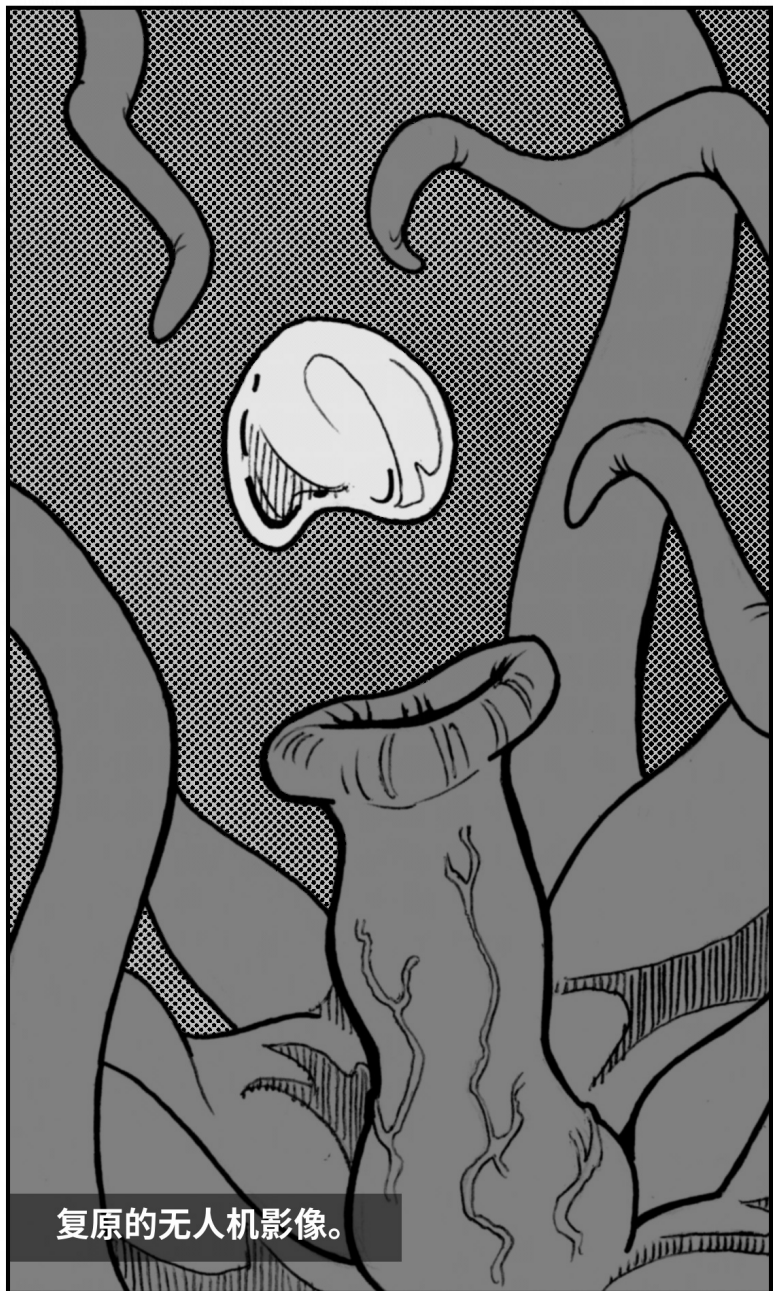
复原的无人机影像。

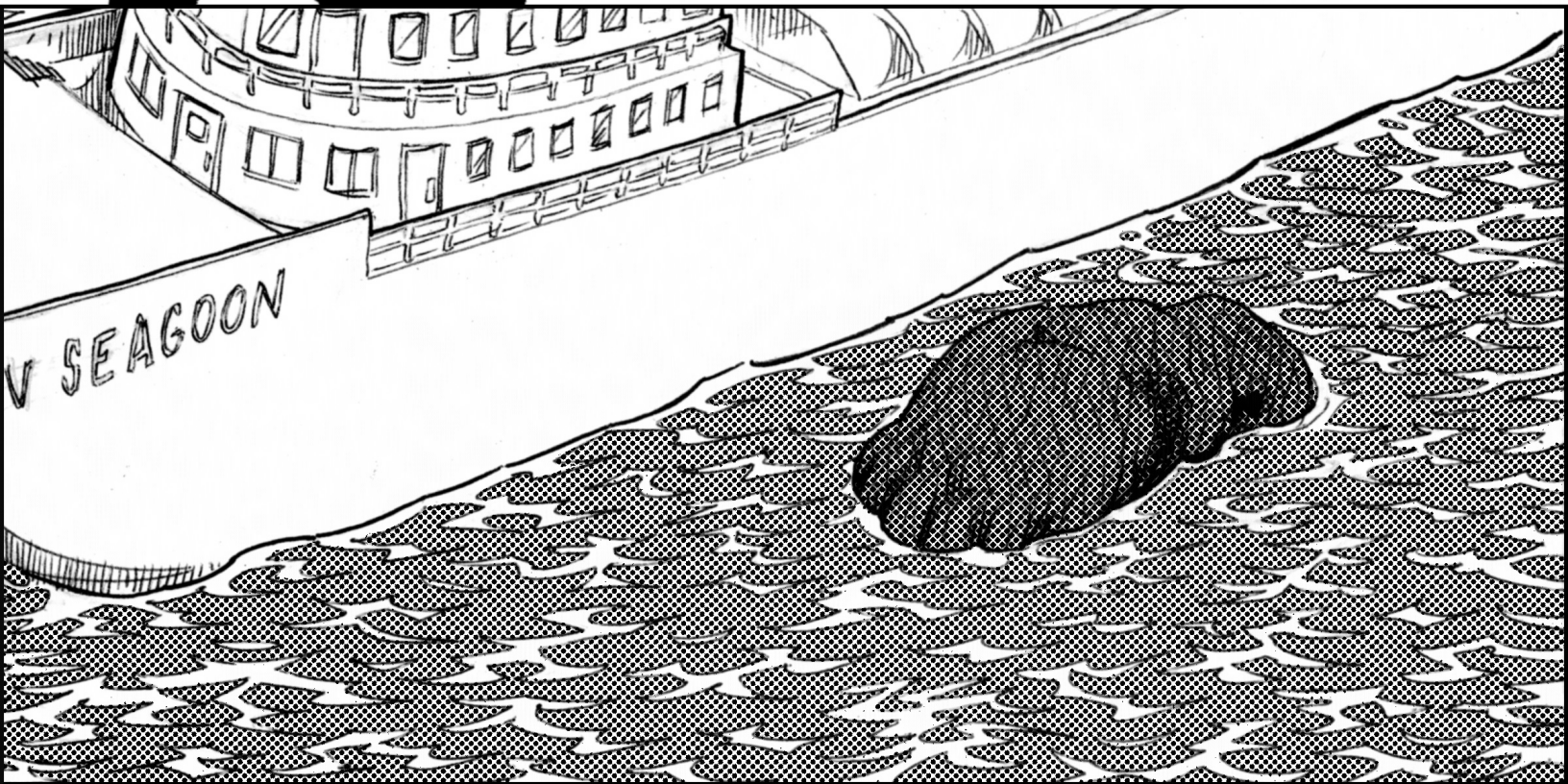
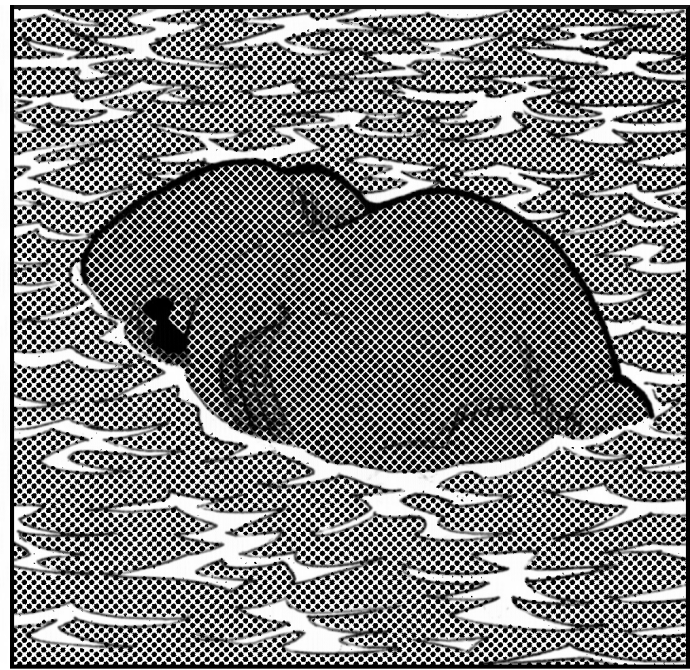


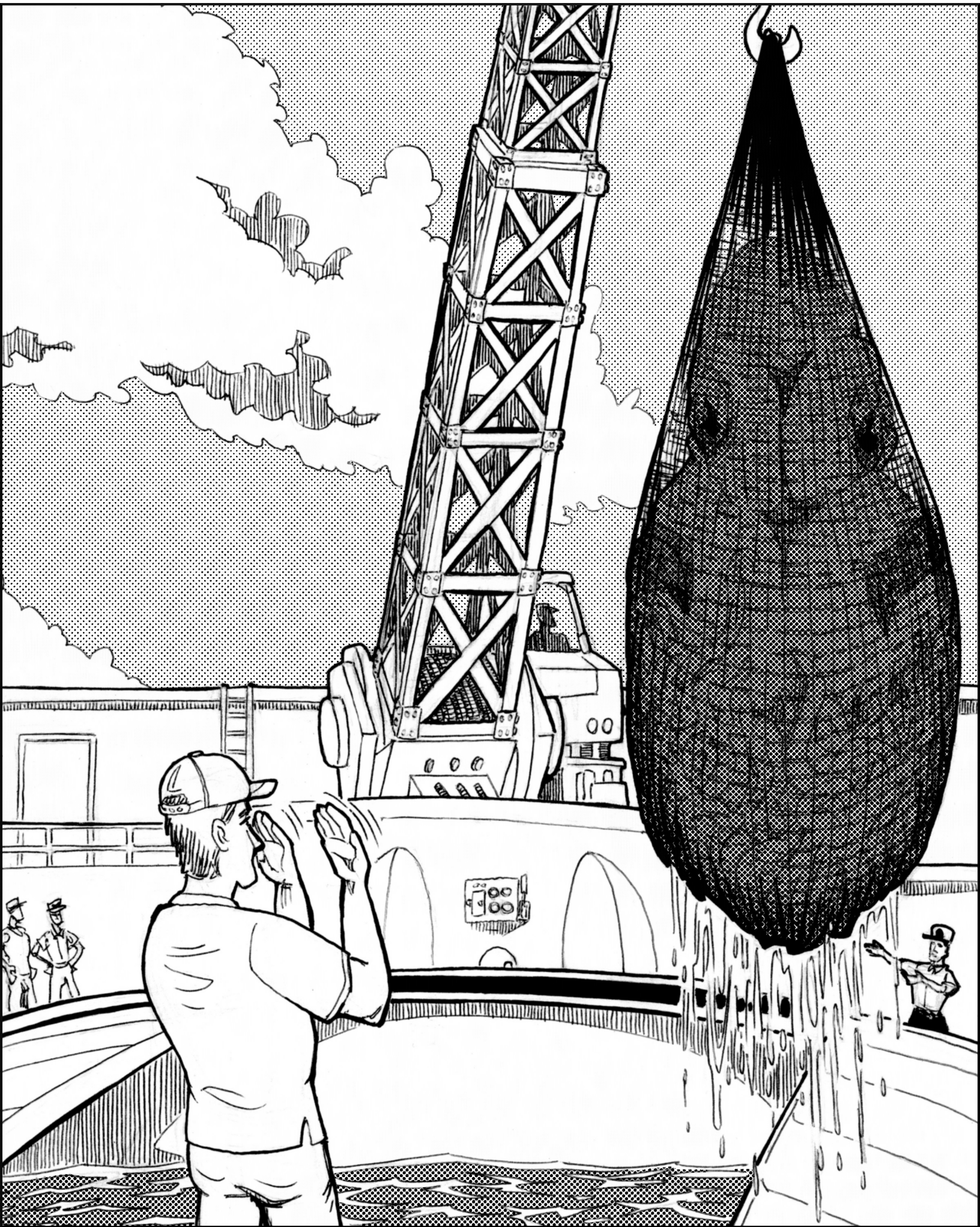
复原的无人机影像。



复原的无人机影像。



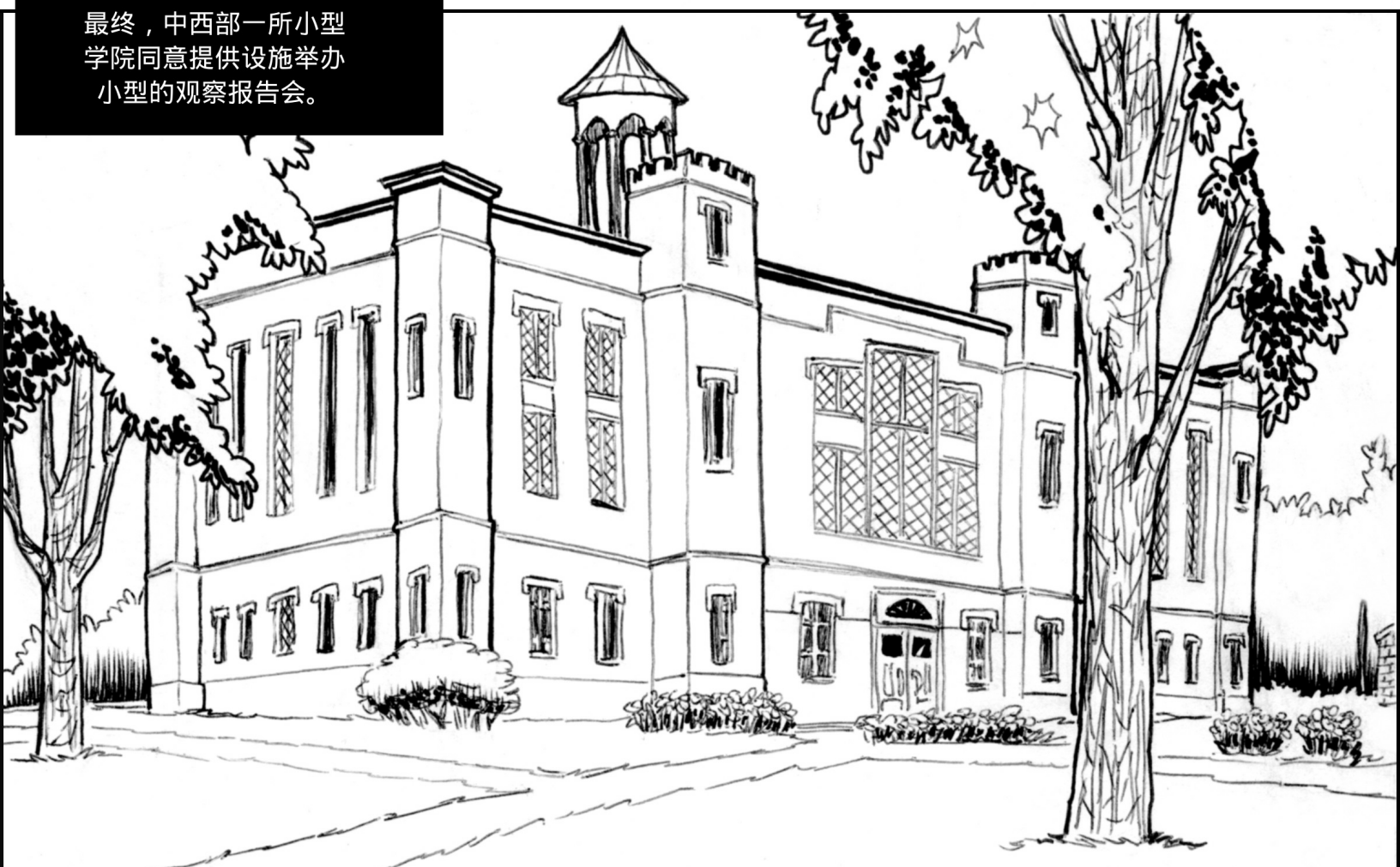






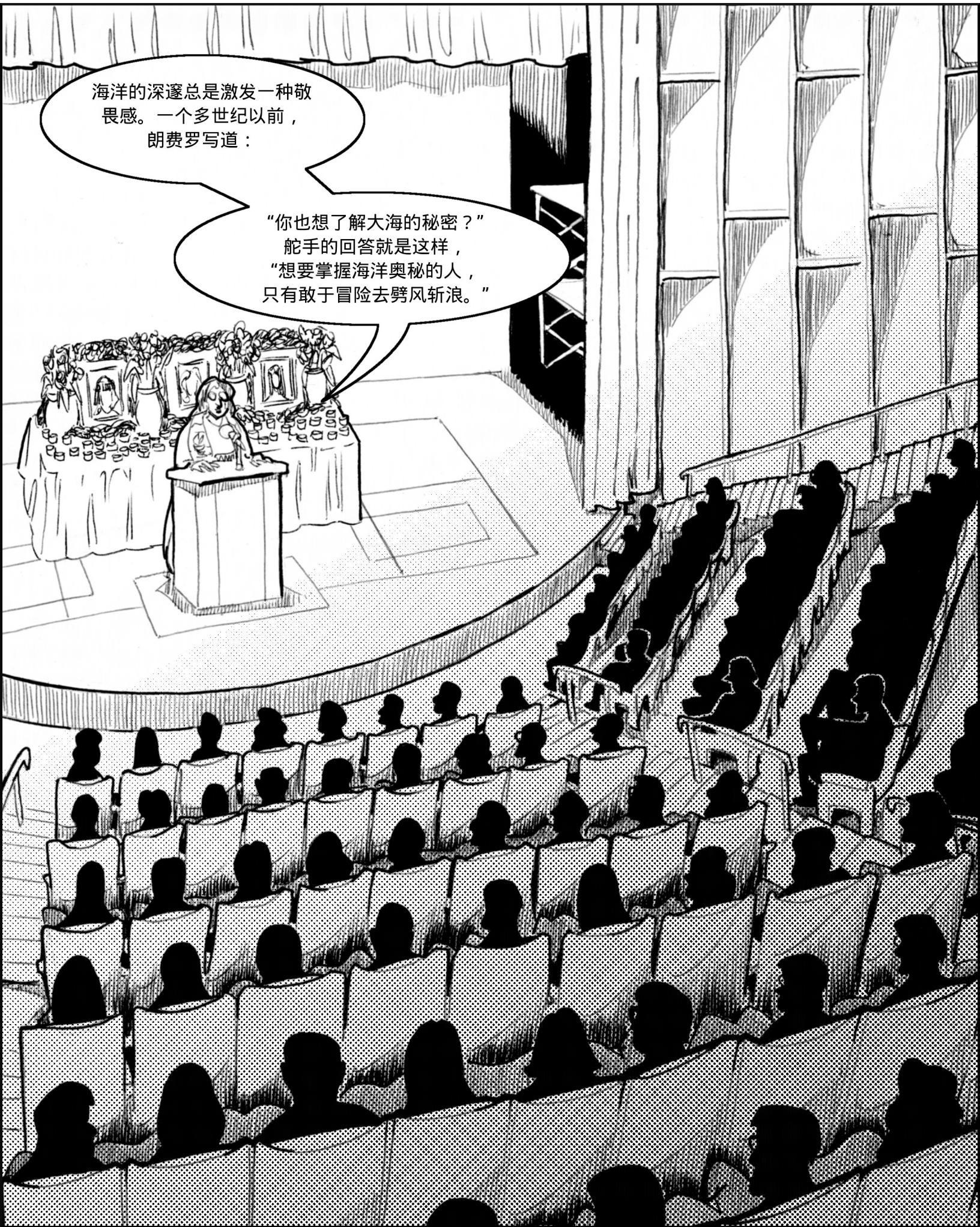
愤怒的抗议者的出现使伊丽莎、达芙妮和克劳迪亚的纪念活动安排变得更加复杂。

最终，中西部一所小型学院同意提供设施举办小型的观察报告会。



海洋的深邃总是激发一种敬畏感。一个多世纪以前，
朗费罗写道：

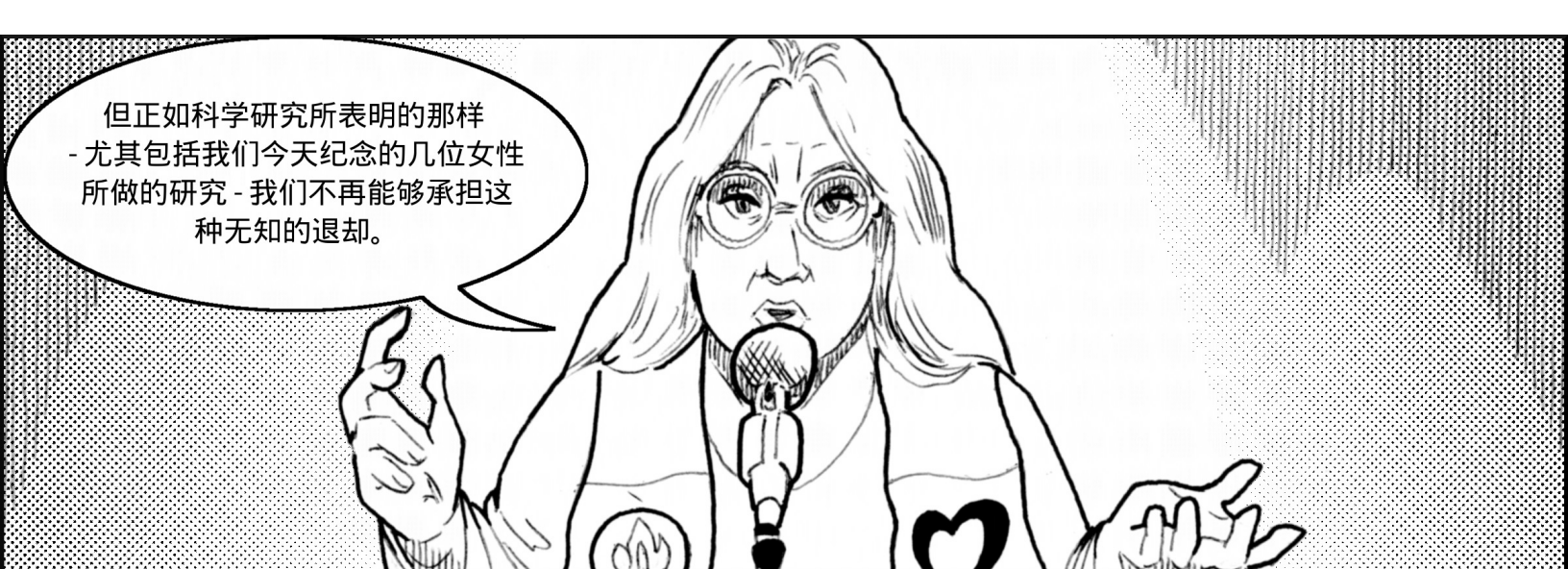
“你也想了解大海的秘密？”
舵手的回答就是这样，
“想要掌握海洋奥秘的人，
只有敢于冒险去劈风斩浪。”




对于一些人来说，海洋深处确实是一个最黑暗的恐惧区。最伟大的科幻小说作家曾经告诉过我们：



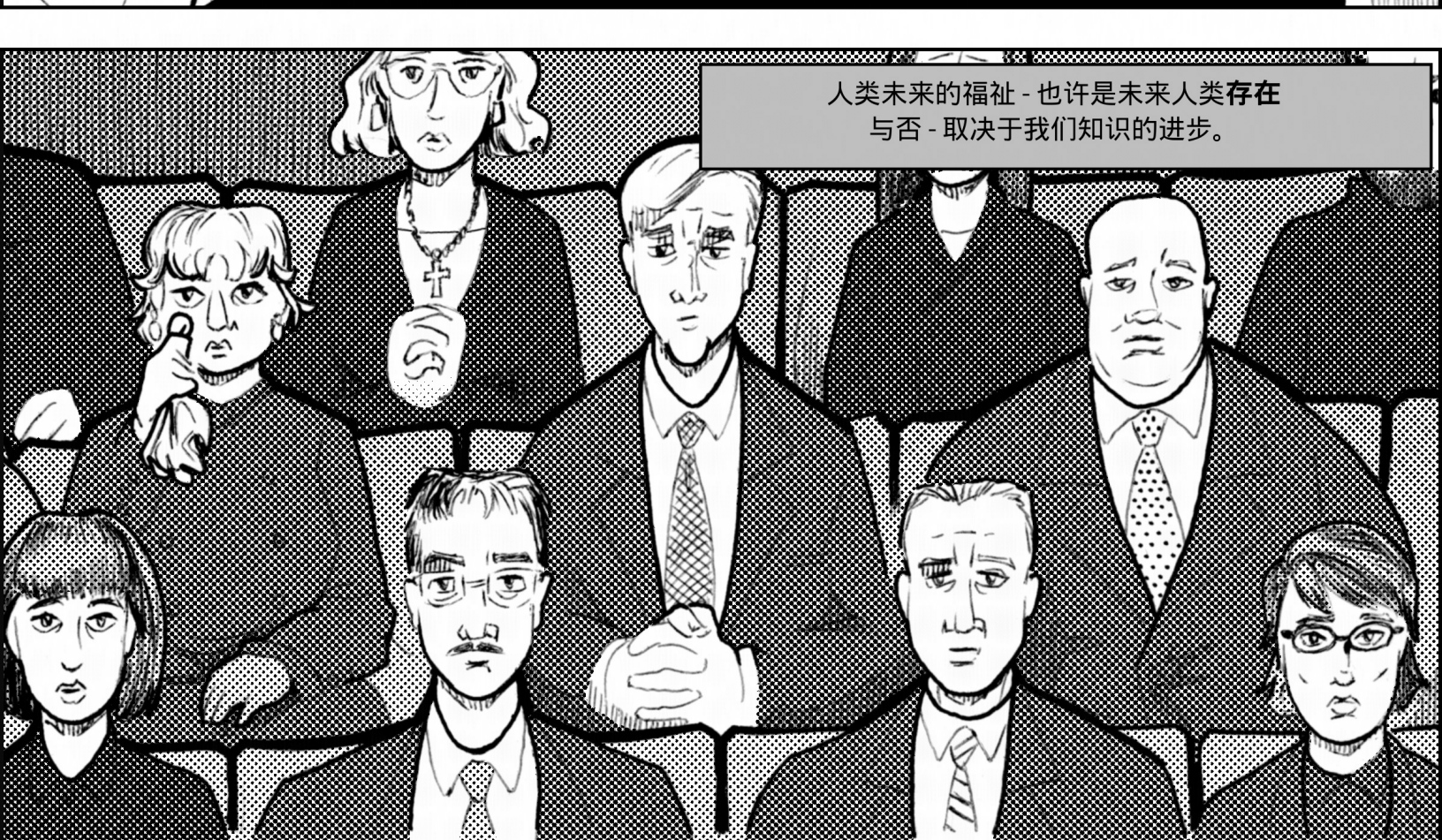
“人的思维无法将已知的事物相互关联起来，我认为，这是这世上最仁慈的事情了。我们居住在一座名为无知的平静小岛上，而小岛的周围是浩瀚无垠的幽暗海洋，但这并不意味着我们就应当扬帆远航。科学正循着各自的方向发展延伸，迄今尚未伤害到我们；可有朝一日，当这些相互分离的知识被拼凑到一起，展现出真实世界的骇人图景，以及我们在这幅图景中的可怖位置时，我们便会在这种启示前陷入疯狂，或者逃出致命的光明，躲进一个平静、安宁的黑暗新世纪。”



但正如科学研究所表明的那样
- 尤其包括我们今天纪念的几位女性
所做的研究 - 我们不再能够承担这
种无知的退却。



海洋深处包含的东西远远
超过我们先前的认知。



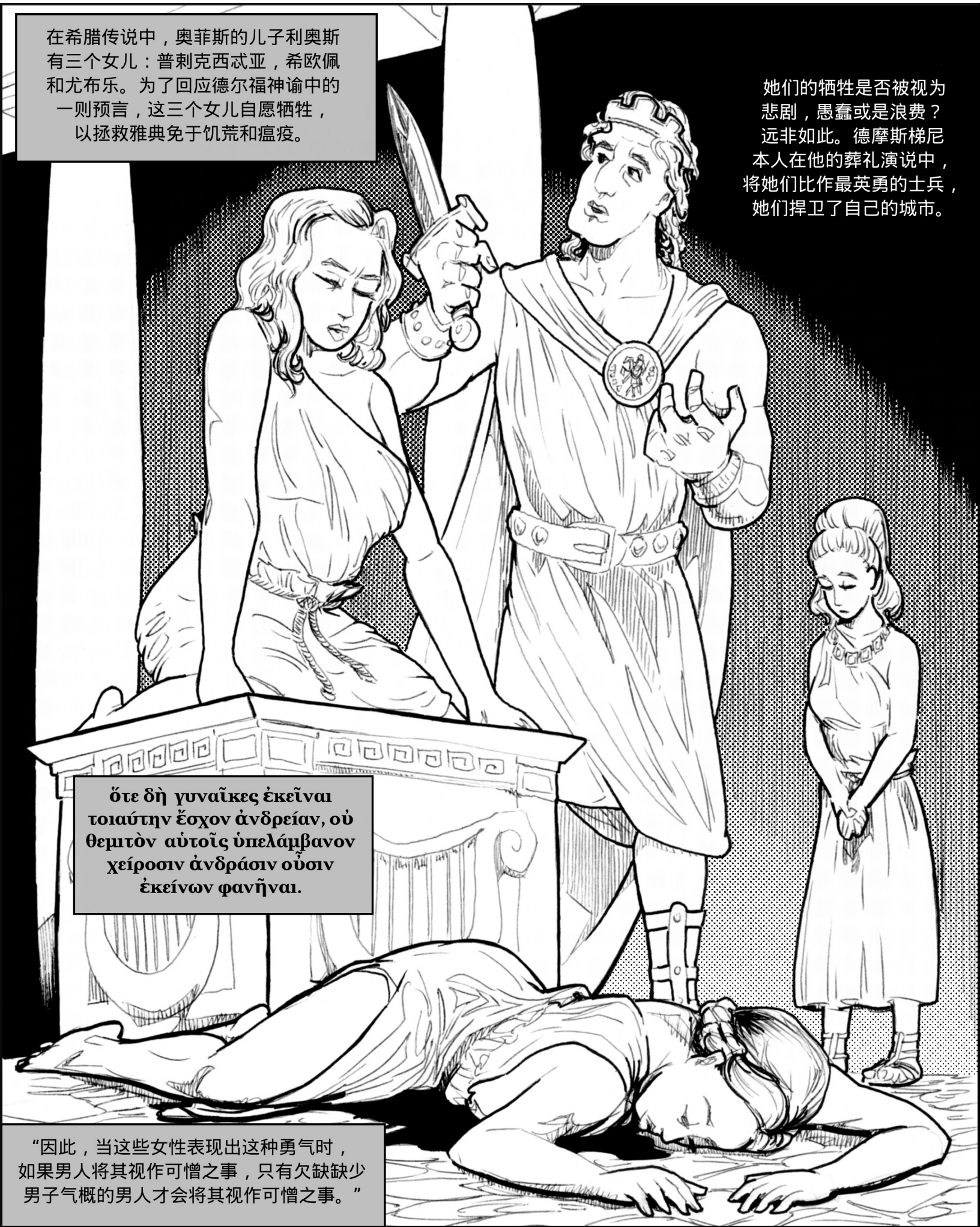
人类未来的福祉 - 也许是未来人类存在
与否 - 取决于我们知识的进步。

在希腊传说中，奥菲斯儿子利奥斯有三个女儿：普利克西忒亚，希欧佩和尤布乐。为了回应德尔福神谕中的一则预言，这三个女儿自愿牺牲，以拯救雅典免于饥荒和瘟疫。

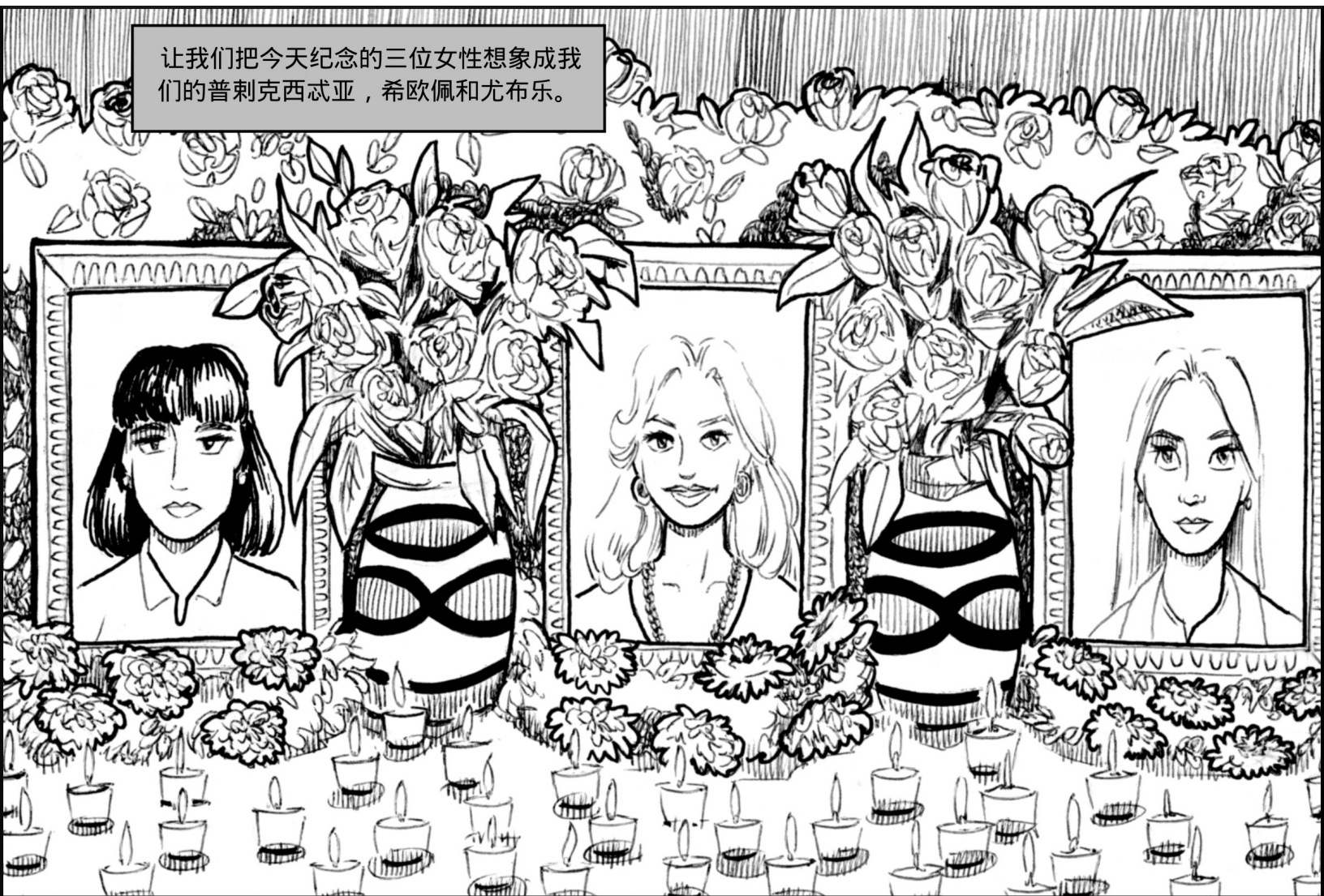
她们的牺牲是否被视为悲剧，愚蠢或是浪费？远非如此。德摩斯梯尼本人在他的葬礼演说中，将她们比作最英勇的士兵，她们捍卫了自己的城市。

ὅτε δὴ γυναῖκες ἐκεῖναι
τοιαύτην ἔσχον ἀνδρείαν, οὐ
θεμιτὸν αὐτοῖς ὑπελάμβανον
χείροσιν ἀνδράσιν οὐσιν
ἐκείνων φανῆναι.

“因此，当这些女性表现出这种勇气时，如果男人将其视作可憎之事，只有欠缺缺少男子气概的男人才会将其视作可憎之事。”



让我们把今天纪念的三位女性想象成我们的普刺克西忒亚，希欧佩和尤布乐。



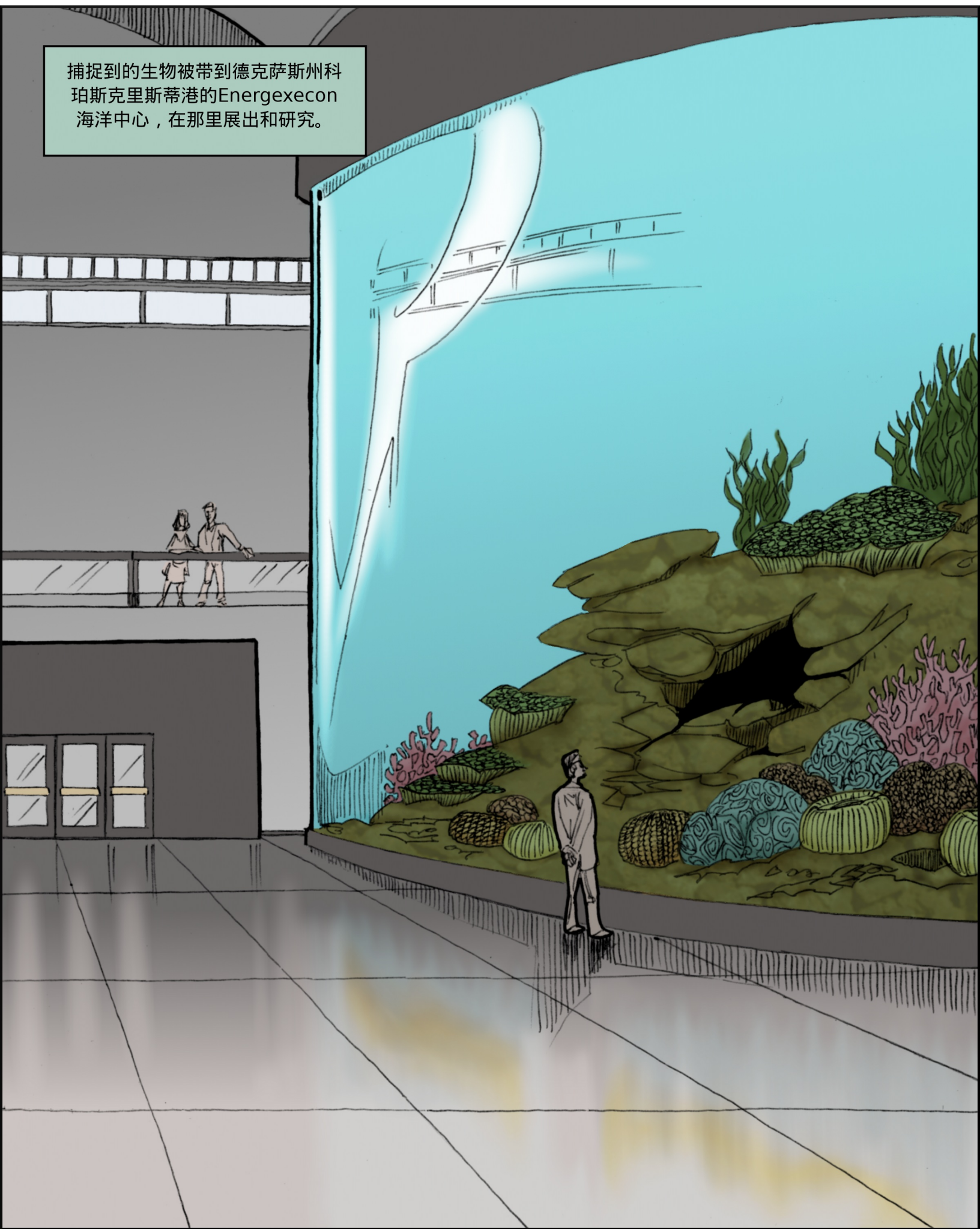
让我们尊重而不是蔑视她们的牺牲。

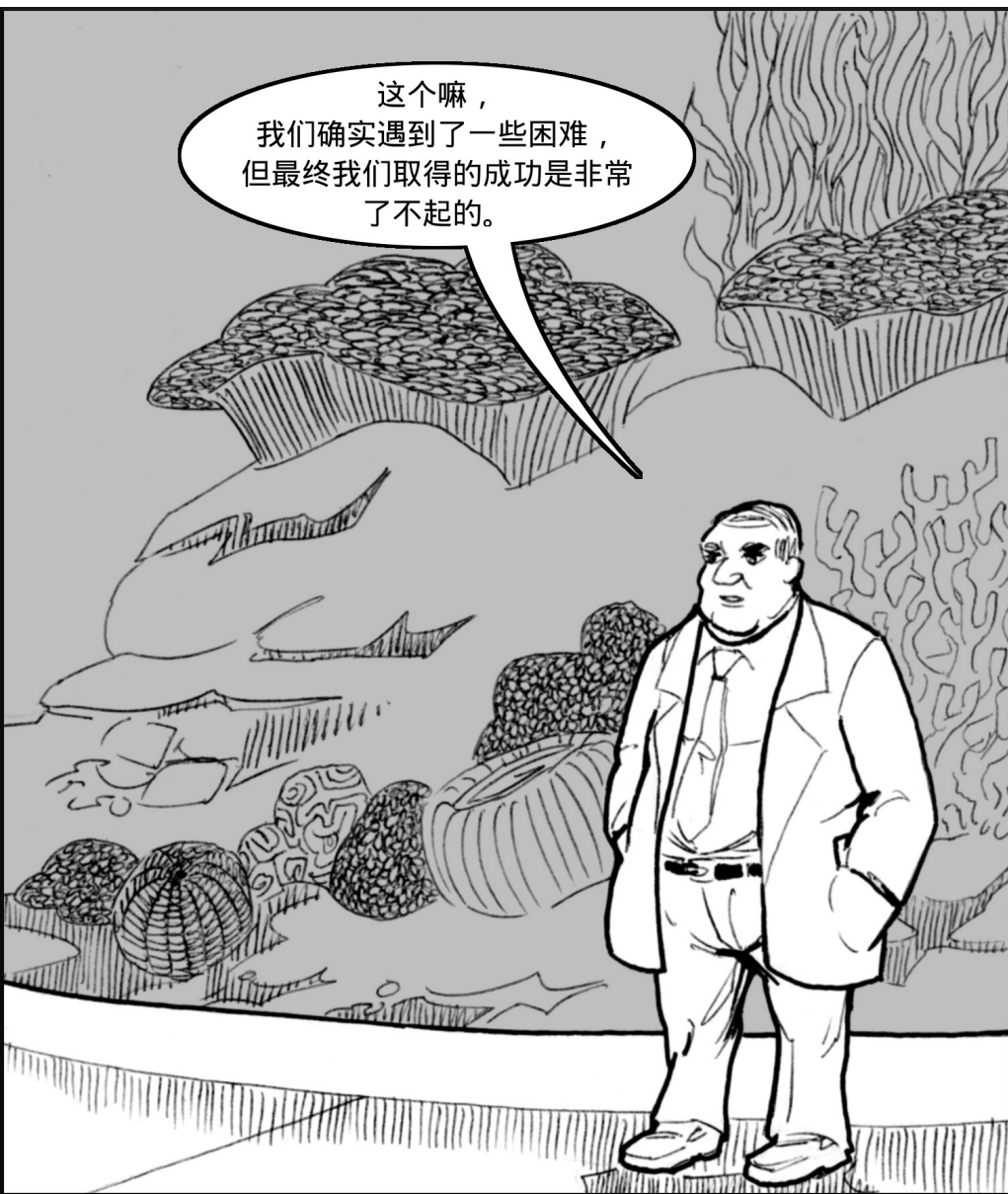


这不正是人类最严的要求吗？

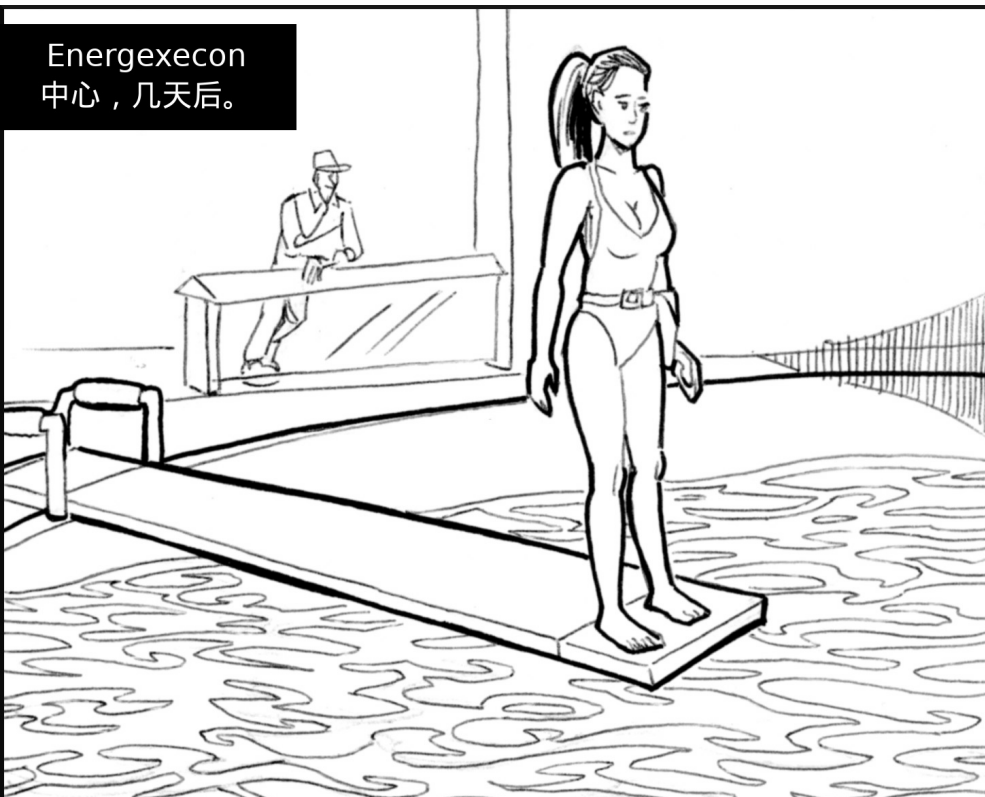


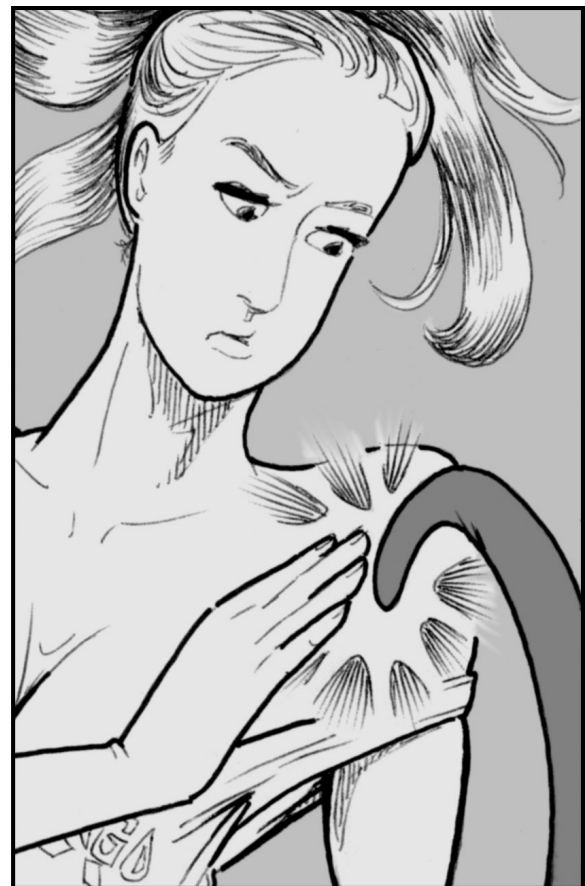
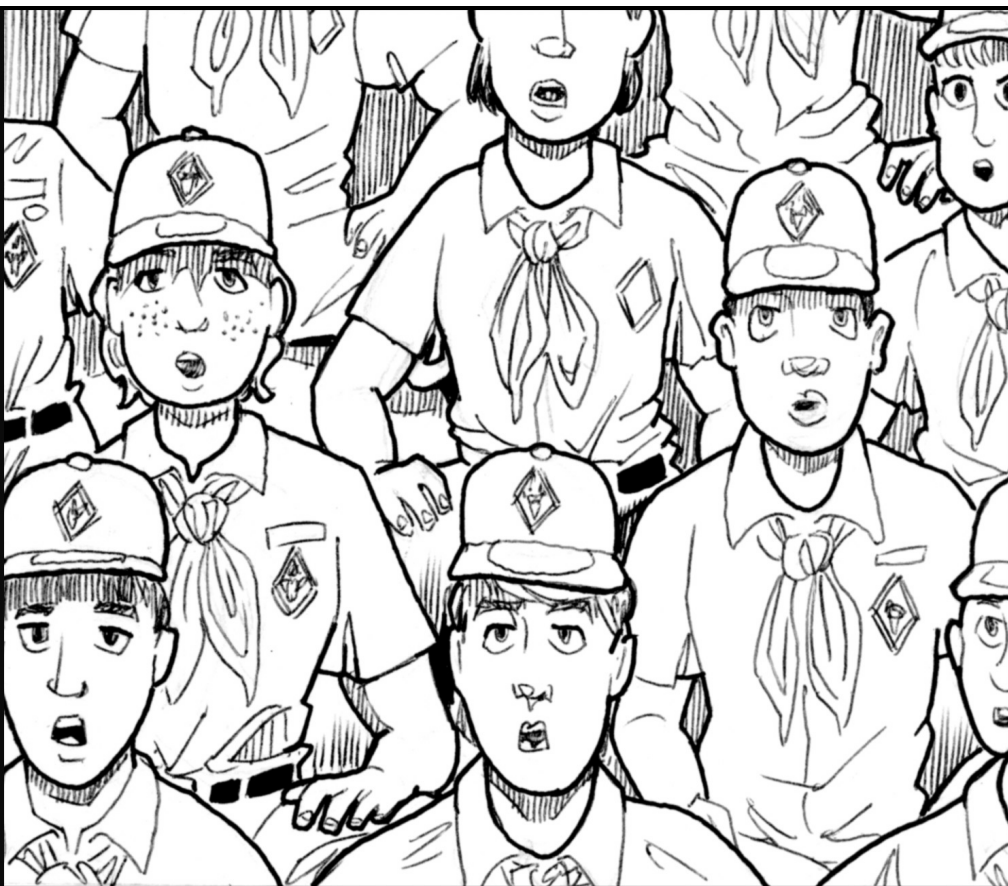
捕捉到的生物被带到德克萨斯州科
珀斯克里斯蒂港的Energexecon
海洋中心，在那里展出和研究。





Energexecon
中心，几天后。







私は海事センターでショーを演じるために、私の県出身の別の若い女性と一緒に雇われました。

我和我县的其他年轻女性一起被雇佣到海事中心进行表演。

千叶萌，海事中心表演工作者。



私たちはみな、海女(真珠貝を採る女性潜水士)の村の出身なので、水中で働く素晴らしい伝統があります。

我们都来自海女(女性珍珠采捞潜水员)的村庄，所以在水下工作是我们的伟大传统。

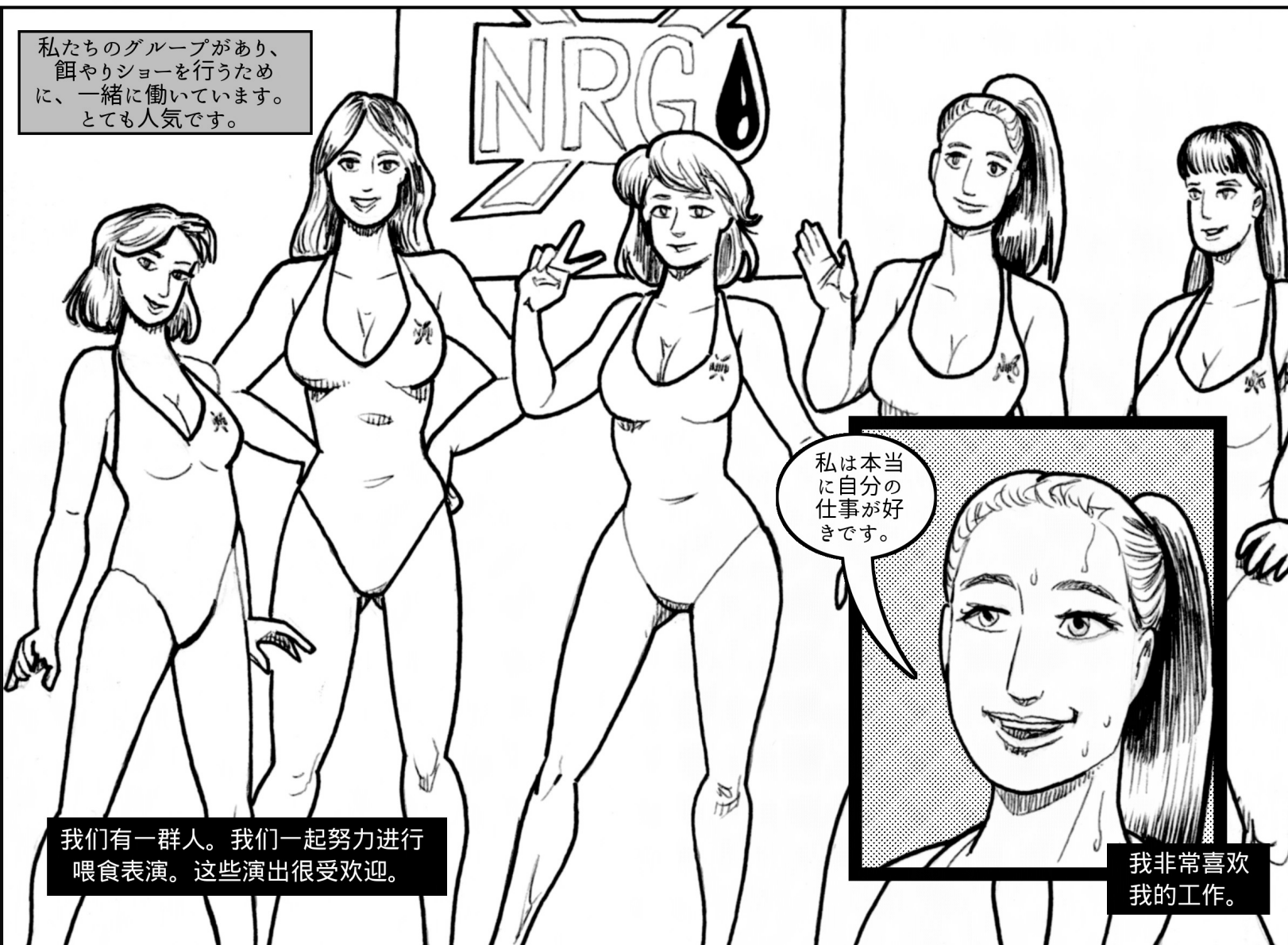


私たちのグループがあり、餌やりショーを行うために、一緒に働いています。とても人気です。

我们有一群人。我们共同努力进行喂食表演。这些演出很受欢迎。

私は本当に自分の仕事が好きです。

我非常喜欢我的工作。



あなたがやった
このようなショーは、あなたが
唯一担当しているもので
すか？

你们仅仅进行刚
才那种表演吗？



いいえ、
他にもあります。

不，还有
其他表演。

時々、海事センター
の一般客向けの公
開が終わった後に...

有时候，
当海事中心对
公众关闭后...

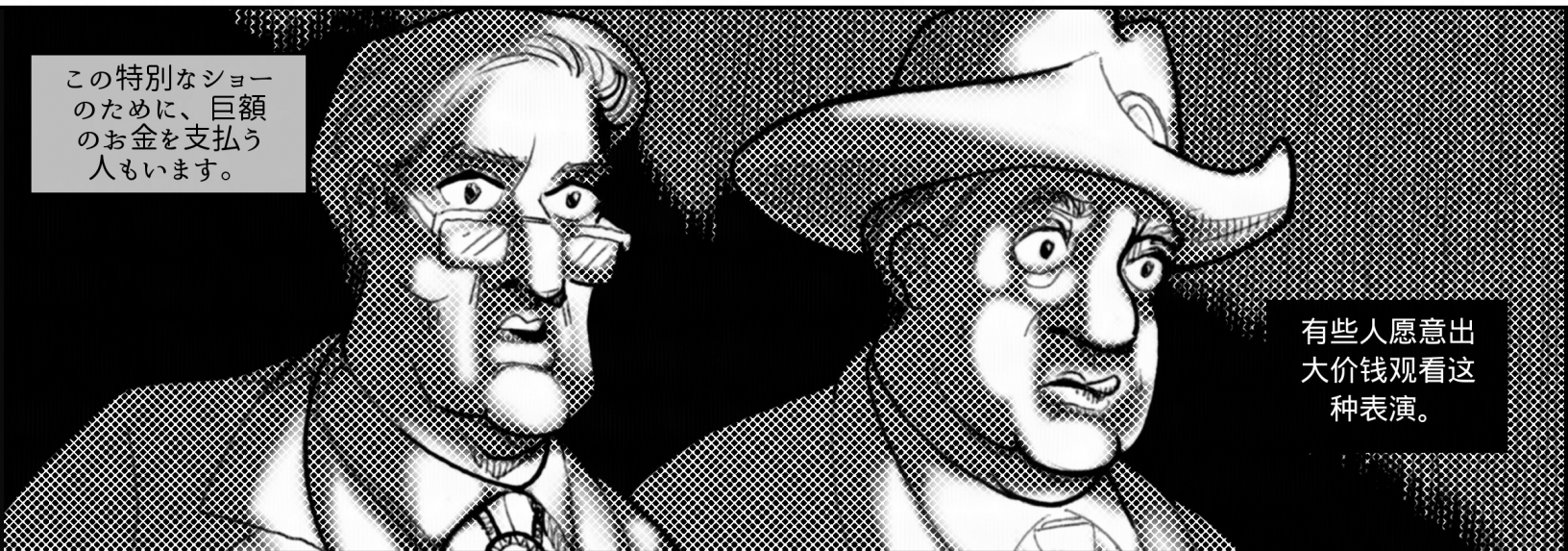
...裕福な寄
付者のた
めに、非
常に特別
なショーを
行うことが
あります。


...我们会为富有的捐赠
人呈上非常特殊的表演



この特別なショー
のために、巨額
のお金を支払う
人もいます。

有些人愿意出
大价钱观看这
种表演。





私からは観客が見えないので、例えプライベートなものでなくても、そんな風に感じます。それにセックスは本当に最高です。男性のことなど、ほとんど忘れてしまっていました。

我看不见观众，所以即使有人观看，我也感觉很私密。而且这种性爱真的很神奇。我几乎忘记了男人。

食べられないかと、
怖くなりませんか？

你不害怕被吞食吗？

いいえ、
その対策はされ
ています。

不，这个问
题已经解决
好了。

何ヶ月もずっと彼の
近くにいと、
彼の気持ちがわか
ってくるのです。


他们在它的吸食
管上安装一种类
似项圈的装置。
它再也无法
吃掉女孩。

それは安心ですね。

这一定让你
感到宽慰。


実際には、
悲しい気持
ちになります。

实际上，这样
我感到忧伤。



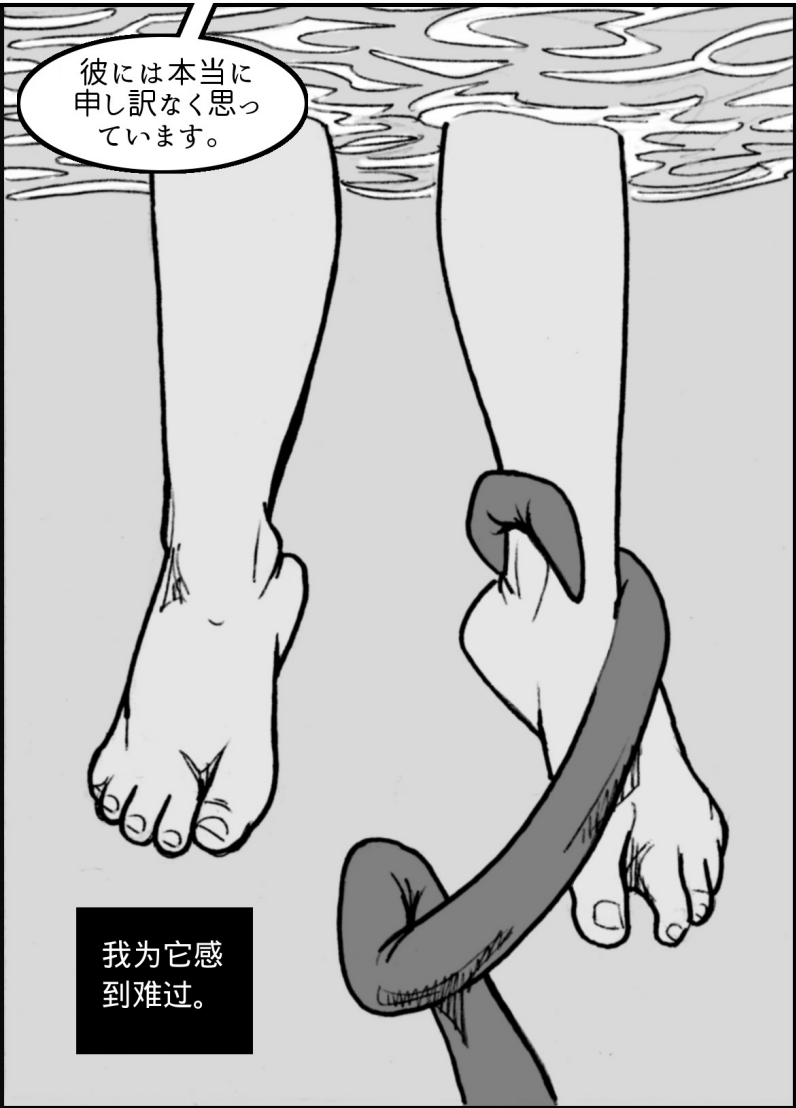
何ヶ月もずっと彼の近くに
いると、彼の気持ち
がわかってくるのです。

这几个月来我一直与它
亲密相处，我觉得我能
够理解它的感受。




彼は悲しい、
とてもお腹が空いたと思
っています。私のことを
食い尽くしたいと思っ
ているのです。

它感到忧伤，
而且很饿。它想
吃我想疯了。



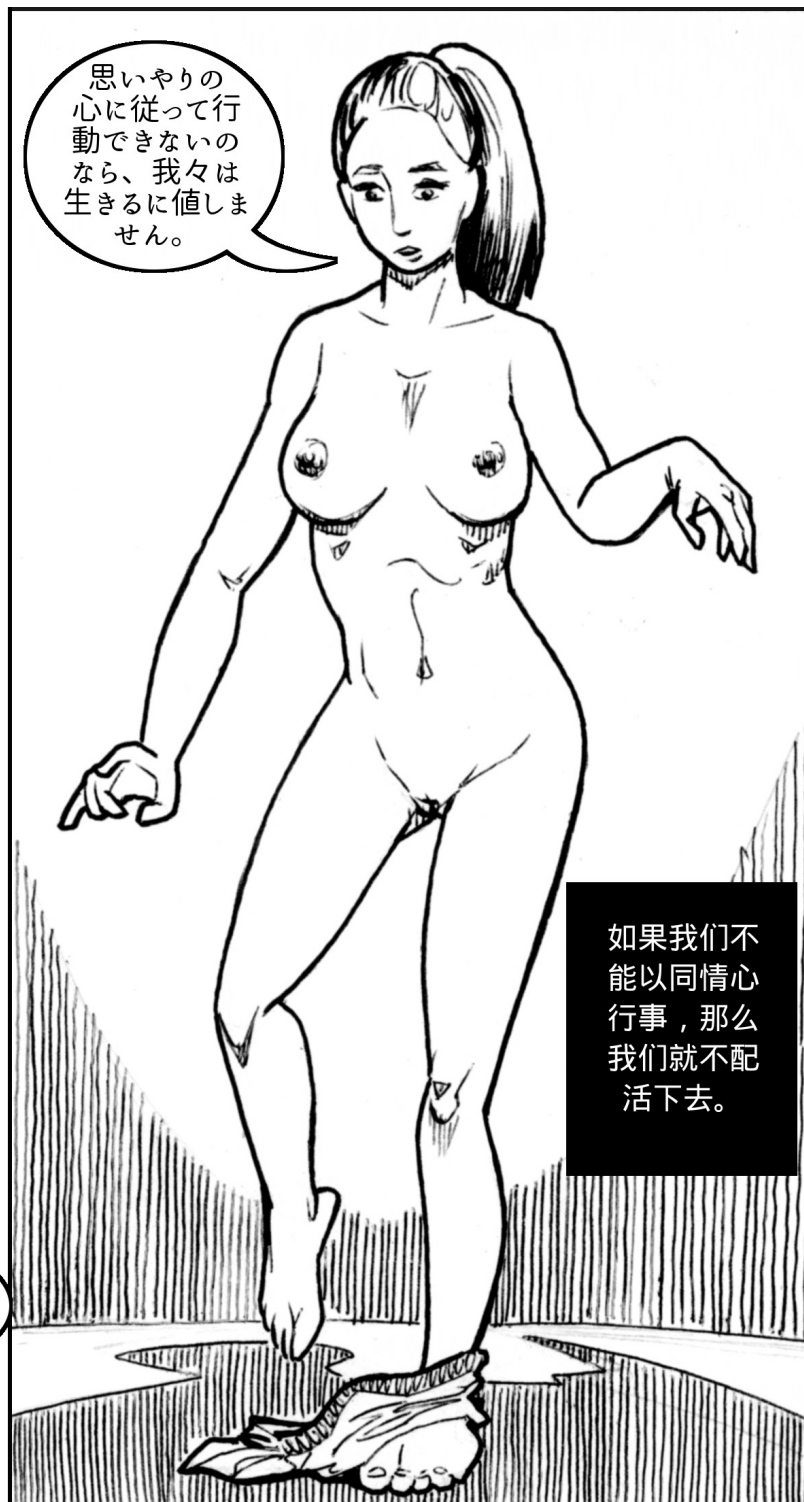
彼には本当に
申し訳なく思っ
ています。

我为它感
到难过。



彼に自分を食
べさせてやりた
い、もし許され
るなら、彼に食
べてもらいた
いと思います。

如果他们允许
的话，我愿意
让它吃掉我。



几天后，千叶收到了一封特快专递。

手紙には、
とても裕福な寄付
者が、観客1人
の一度限りのとて
も特別なショーの
お返しとして、海
事センターに新館
を提供すると書か
れています。

信中称，一位
非常富有的捐
赠者将为海军
中心修建一个
新的侧厅，作
为交换，他希
望独自欣赏一
场非常特殊
的、仅此一
次的表演。

チバ、
本当には
いと返事
するつも
りです
か？

千叶，你确定
要答应吗？

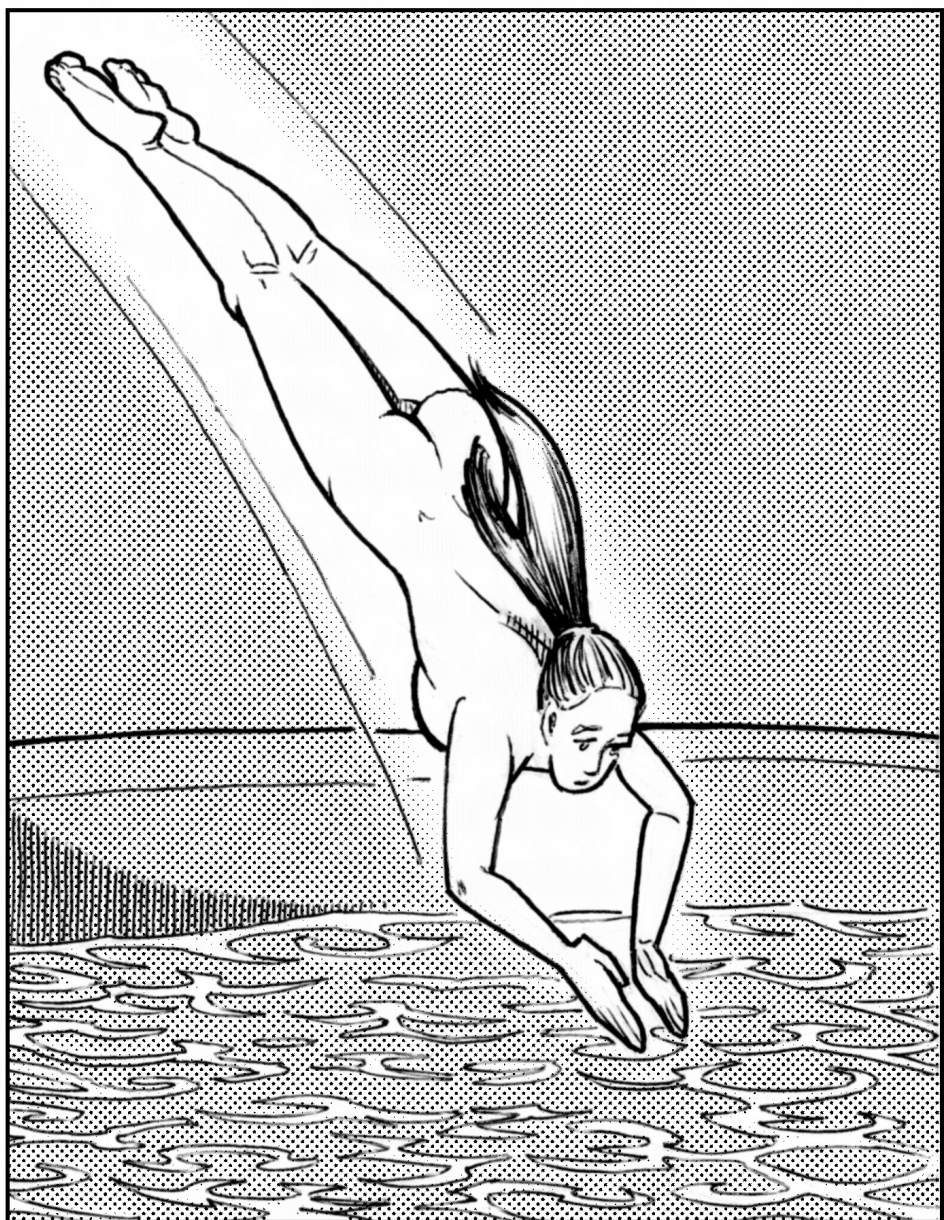
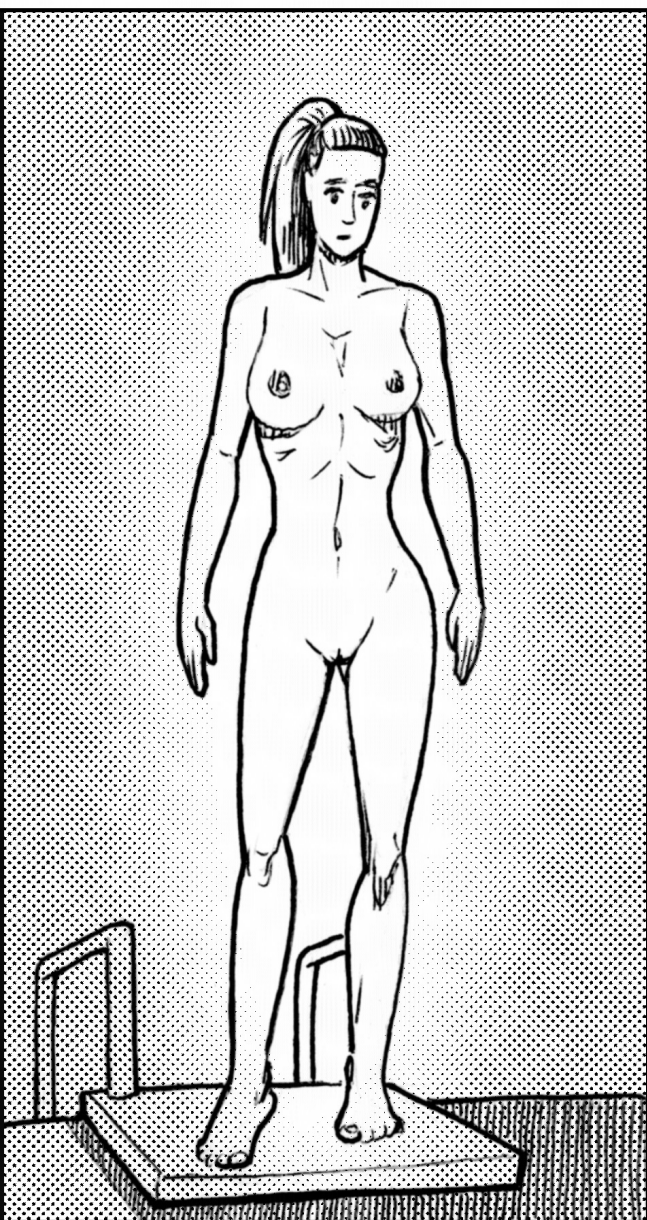
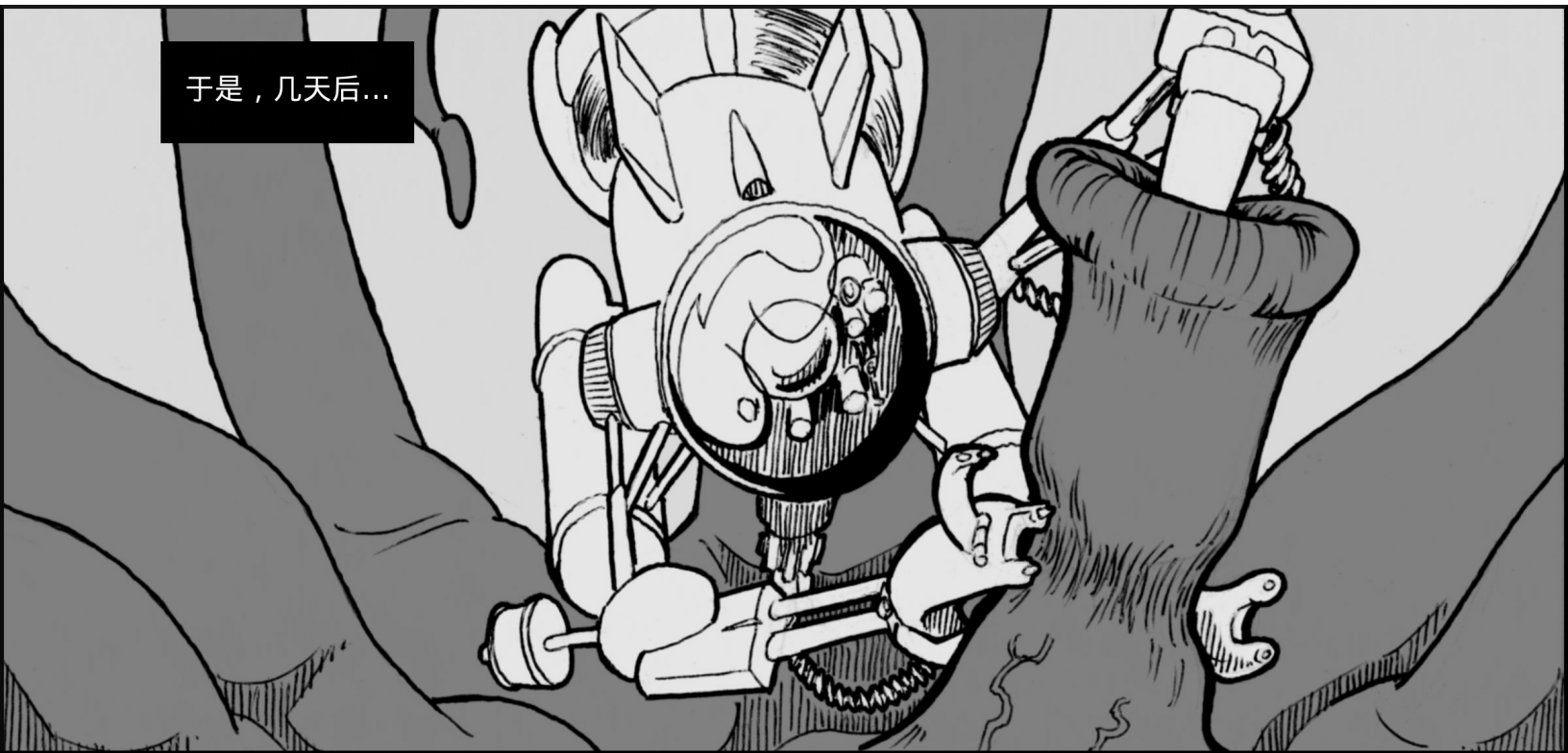
はい。

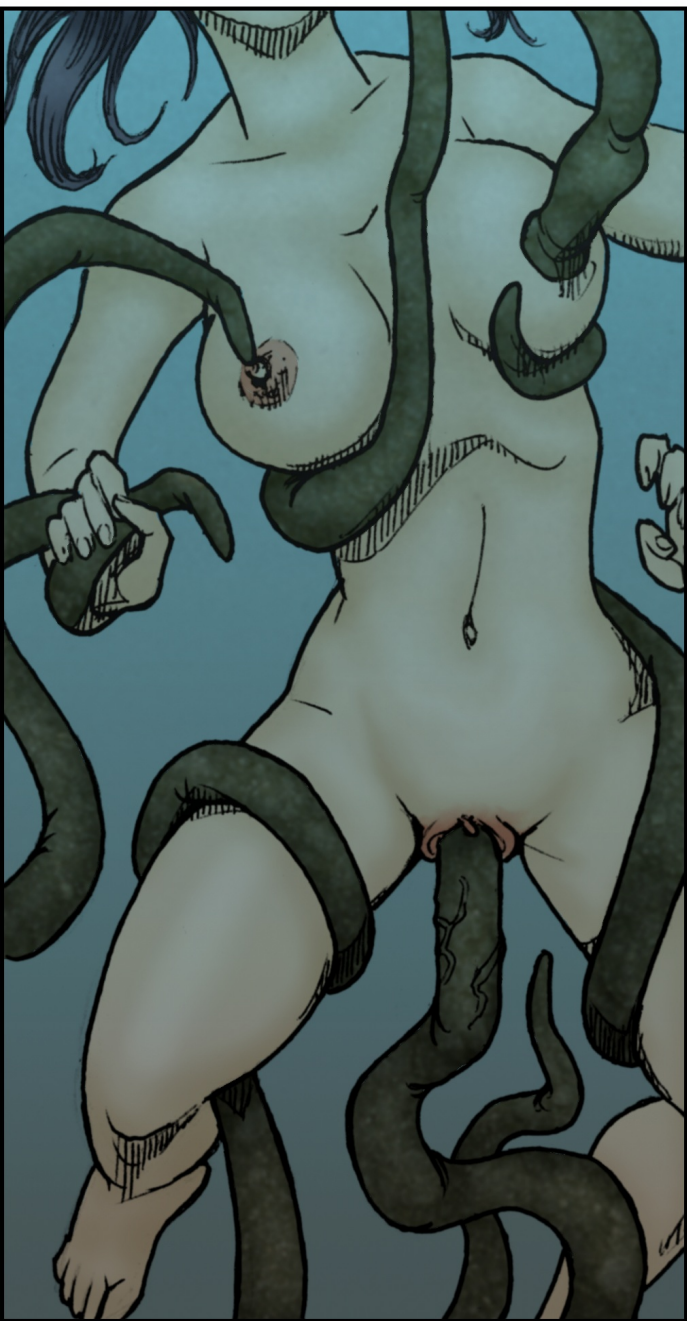
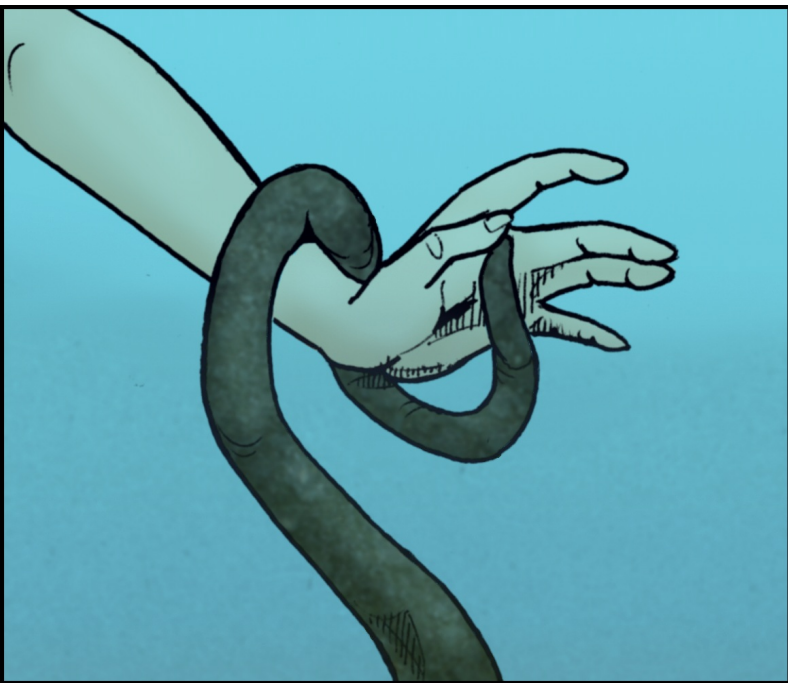
是的。

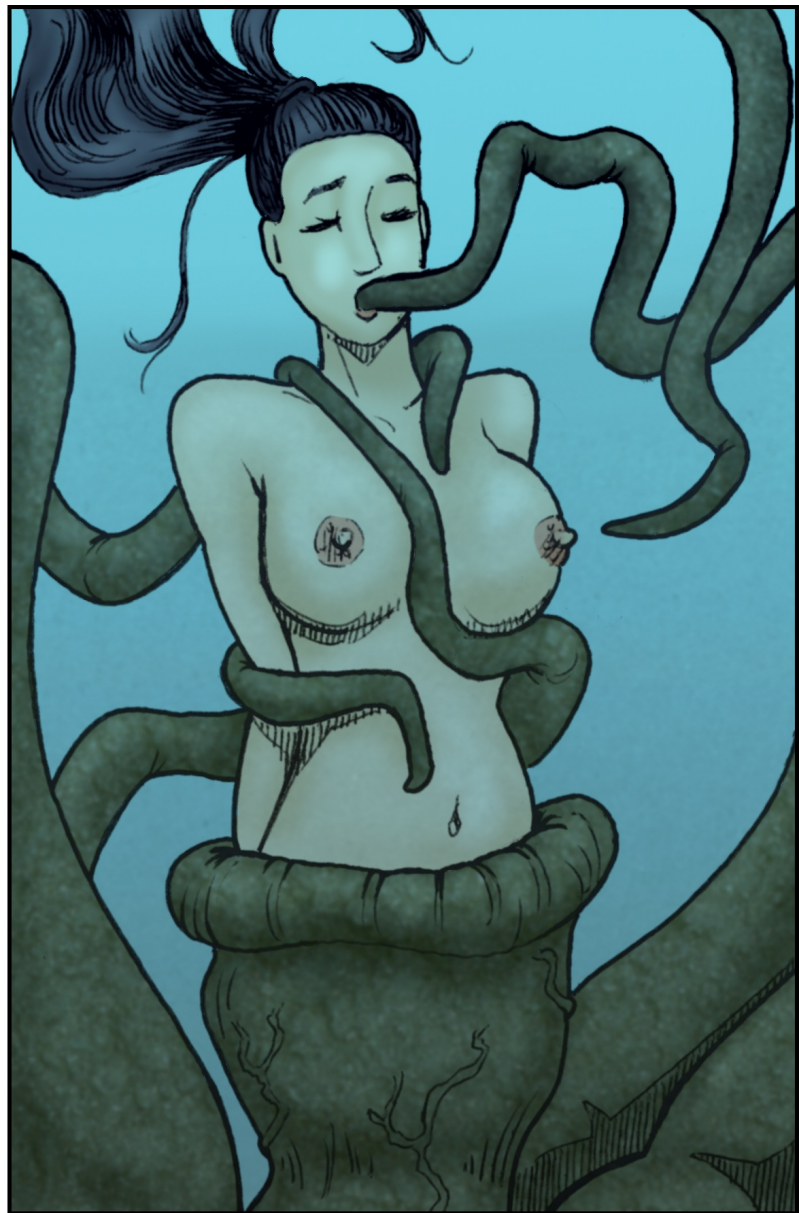
あなたには、
本当にワクワクさ
せられま！

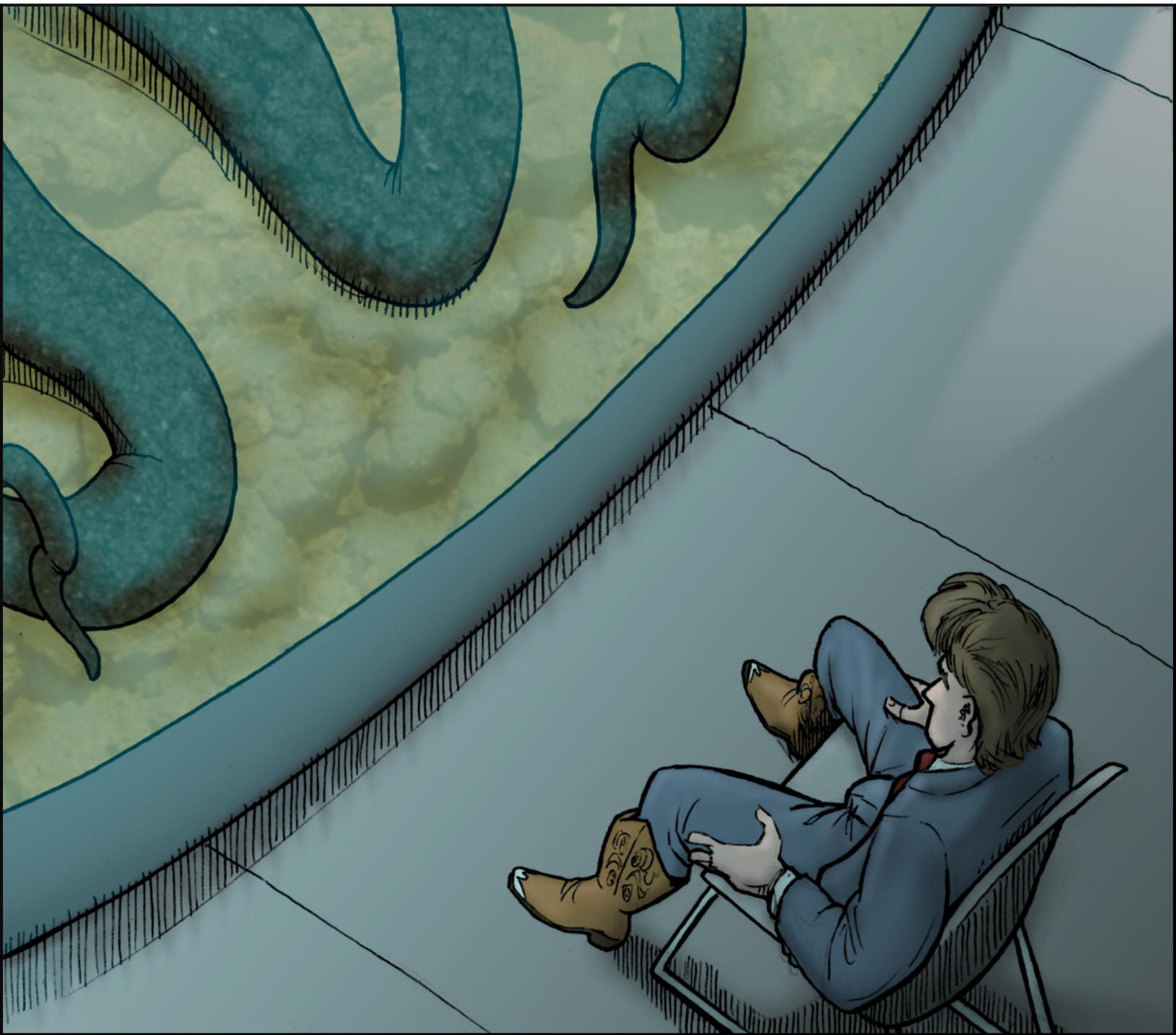
我们为你感
到高兴！

于是，几天后...









完。